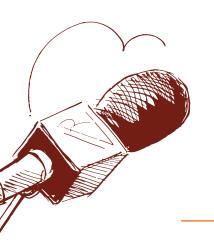




# EXPRESIÓN CON INCLUSIÓN

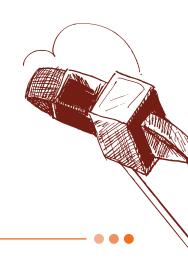
Guía para el uso de terminología sobre discapacidad en medios de comunicación





# EXPRESIÓN CON INCLUSIÓN

Guía para el uso de terminología sobre discapacidad en medios de comunicación













### **EXPRESIÓN CON INCLUSIÓN**

Guía para el uso de terminología sobre discapacidad en medios de comunicación

#### Equipo Educación Inclusiva:

Zdenka Valeria Rodríguez Ramos Jenny Rosario Cosme Castillo Andrea Isabel Castel Del Castillo

#### Edición:

María Acho Marquez

#### Diseño y diagramación:

José Cusicanqui Aguirre

Depósito Legal: 4-2-5847-2025

©Fundación Machaqa Amawta, 2025 Av. Arce Nº 2433, edificio Torre de Las Américas - Of. 21

AV. AICE IN 2433, EUITICIO TOTTE DE LAS AITIETICAS =

La Paz - Bolivia

Fundación Educación y Cooperación - Educo

Calacoto, calle 12 esquina Av. Sánchez Bustamante # 7992

edificio GOGO, piso 2

La Paz - Bolivia

Impreso en Bolivia

DIN - Diseño Innova

La Paz, Bolivia

2025

# **CONTENIDO**

Presentación	1
--------------	---

1.	Soporte legal	1
2.	¿Quiénes son las personas con discapacidad?	8
3.	Visión social de la discapacidad	10
4.	¿Qué es la inclusión?	11
5.	Enfoque inclusivo	12
6.	Comunicar con enfoque inclusivo	13
7.	Buenas prácticas: uso de términos sobre discapacidad	15
8.	Ámbito de la comunicación	18
9.	Miradas inclusivas	20
Re	ferencias bibliográficas	24

# **PRESENTACIÓN**

Las personas con discapacidad y los medios de comunicación son dos actores de la sociedad que necesitan conocerse y aliarse para la construcción de una sociedad inclusiva.

Los medios de comunicación tienen un papel estratégico en la eliminación de estereotipos y barreras sociales respecto a la discapacidad; así como en la promoción del buen trato, derechos e inclusión de las personas con discapacidad.

Las buenas prácticas en comunicación incluyen:

 Uso de lenguaje adecuado con respeto a la dignidad de las personas con discapacidad, sin expresiones ni términos peyorativos y/o discriminatorios.

- Presentación positiva de las personas con discapacidad como individuos con derechos, capacidades y talentos, en lugar de solo limitaciones.
- Visibilización de desafíos e información sobre las barreras que enfrentan las personas con discapacidad para promover acciones y actitudes inclusivas.
- Accesibilidad en la comunicación al garantizar contenidos con subtítulos, intérpretes, audiodescripción y formatos adaptados.
- Fomento de la autonomía al destacar historias de éxito y participación activa en la sociedad.

El ideario que se establece de la persona con discapacidad y se difunde por los medios de comunicación es, especialmente, significativo porque forma opinión y genera emoción con alcance masivo. Por tanto, está en nuestras manos la construcción de un paradigma social que respete los derechos y promueva las mismas oportunidades de desarrollo integral para toda la población.

# 1 SOPORTE LEGAL

Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006) Instrumento de las Naciones Unidas que busca garantizar el disfrute pleno de los derechos humanos de las personas con discapacidad sin discriminación y con respeto a la dignidad e igualdad de oportunidades.

Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia (2009)

Prohíbe cualquier tipo de discriminación, maltrato, violencia y explotación a toda persona con discapacidad y compromete la promoción del desarrollo de las potencialidades individuales para su efectiva integración en todos los ámbitos de la vida social (Art. 71).

Ley N° 223, Ley General para Personas con Discapacidad (2012) Garantiza el ejercicio pleno de derechos y deberes en igualdad de condiciones para las personas con discapacidad. Establece la equiparación de oportunidades y un trato preferente bajo un sistema de protección integral.

# 2 ¿QUIÉNES SON LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD?

Son aquellas personas con deficiencias físicas, mentales, intelectuales y/o sensoriales, a largo plazo o permanentes, que al interactuar con diversas barreras tienen impedida su participación plena y efectiva en la sociedad y en igualdad de condiciones con las demás.

**DISCAPACIDAD:** Es el resultado de la interacción de la persona, con deficiencias de función físicas, psíquicas, intelectuales y/o sensoriales a largo plazo o permanentes, con diversas barreras físicas, psicológicas, sociales, culturales y comunicacionales.

(Art. 5, Ley N° 223)

Según el Informe Mundial sobre la Discapacidad (OMS y Banco Mundial, 2011), alrededor del 15% de la población vive con algún tipo de discapacidad. Las mujeres tienen más probabilidades de sufrir discapacidad que los hombres, y las personas mayores más que los jóvenes.

## TIPOS DE DISCAPACIDAD

La Ley N° 223, Ley General para Personas con Discapacidad, distingue los siguientes tipos de discapacidad:



# 3 VISIÓN SOCIAL DE LA DISCAPACIDAD

#### Visión sobrenatural

La discapacidad como castigo divino.

Una persona con discapacidad depende de la misericordia de la sociedad.

### Visión social

Considera a la **persona** antes que a la discapacidad.

Promueve una sociedad sin exclusiones ni discriminación y la erradicación de las barreras actitudinales, físicas y comunicacionales.

#### Visión médica

La discapacidad como **enfermedad.** 

La persona debe ser curada para que sea funcional a la sociedad.

La visión social promueve los derechos de las personas con discapacidad y la inclusión integral.





# 4 ¿QUÉ ES INCLUSIÓN?









La inclusión es el principio que garantiza las mismas oportunidades de participación plena a todas las personas, en una sociedad que acepta, valora y se enriquece con la diversidad.

OULEINCLUSIVO Propicia el diseño Concibe la universal<sup>1</sup> para garantizar la diversidad como un accesibilidad en entornos físicos. factor que enriquece las sociales, comunicacionales y relaciones y el desarrollo educativos para todas las de la sociedad. personas con y sin discapacidad. Elimina barreras Promueve la estructurales y actitudinales participación plena que vulneran los derechos de las personas con y de las personas sin discapacidad. con y sin discapacidad. El diseño universal es un enfoque que busca crear productos, entornos y servicios accesibles para todas las personas, sin importar sus capacidades físicas, sensoriales o cognitivas. Se basa en la idea de que la diversidad humana es la norma, no la excepción, por lo que los diseños deben ser inclusivos desde el inicio. Este concepto se aplica en áreas como la arquitectura, la tecnología y la educación, garantizando que cualquier persona, independientemente de su edad o condición, pueda interactuar con el mundo de manera cómoda y segura.

# 6 COMUNICAR CON ENFOQUE INCLUSIVO

El lenguaje es una herramienta que tiene el poder de construir y/o deconstruir representaciones sociales e influir en las percepciones de la sociedad civil y de las instituciones del Estado.

Los medios de comunicación, en el marco de la responsabilidad social y ética, tienen la labor relevante de informar de manera precisa, con empatía y respeto a la dignidad de las personas con discapacidad.



# ¿CÓMO HACEMOS?

- Poner en el centro a la persona y no a su discapacidad.
- ···· Promover la diversidad en la cobertura informativa.
- Eliminar los **estereotipos** respecto a la discapacidad.
- ····!· Utilizar un lenguaje **claro y comprensible.**
- Hacer uso de lenguajes alternativos e intérpretes (Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación SAAC).
- Proteger la identidad de niñas, niños y adolescentes con discapacidad.

14

Generar conciencia colectiva inclusiva.

Generar conciencia colectiva inclusiva.

# 7 BUENAS PRÁCTICAS: USO DE TÉRMINOS SOBRE DISCAPACIDAD

El lenguaje incorrecto o peyorativo y el uso de términos despectivos o con connotaciones negativas, perpetúan estereotipos y prejuicios sobre las personas con discapacidad.



## **FORMAS CORRECTAS**

## **FORMAS INCORRECTAS**



Persona con discapacidad

Persona con capacidades diferentes o especiales

Inválido Enfermita

Angelito

Deficiente



Persona con discapacidad motora



Lisiada

Manco

Minusválido

Cojita

Mutilado

Paralítica





Sordito

Mudita

Sordomudo





Cieguita

Invidente

No vidente

## **FORMAS CORRECTAS**

## **FORMAS INCORRECTAS**



Persona con discapacidad intelectual



Retrasado mental Retardada Mongol Tonto
Deficiente





Loquito Loca

Raro

Trastornada



discapacidad múltiple
Persona con
sordoceguera
Persona con
parálisis cerebral

Persona con



Incapacitado

Discapacitada

Vegetal

# 8 ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN

- I. Las instituciones públicas, servicios privados y unidades educativas están obligadas a incorporar la comunicación alternativa y un intérprete en Lengua de Señas Boliviana (LSB), para la respectiva traducción a las personas con discapacidad auditiva, en actos de relevancia nacional, departamental, regional, municipal e indígena originario campesino.
- II. Las empresas de televisión, pública y privada, deben incluir la interpretación a la Lengua de Señas Boliviana en programas de interés general, cultural, recreativo, político, educativo y social, así como la utilización tecnológica apropiada que permita sustituir la información sonora de los programas.
- III. Las instituciones públicas, servicios privados y unidades educativas deberán contar con recursos humanos capacitados en lengua de señas y tener la señalización apropiada interna y externa en dichas instituciones, para la atención de personas con discapacidad auditiva y visual (Art. 36, Ley Nº 223).

## IMPORTANCIA DE GUÍAS INTÉRPRETES



# INTÉRPRETES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

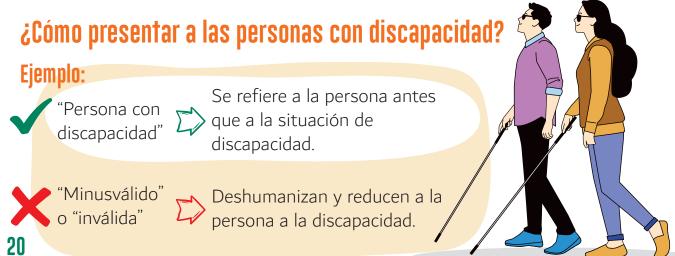
- Las empresas de televisión pública y privada, deben incluir la interpretación a la Lengua de Señas Boliviana, por lo menos en uno de sus programas informativos diarios.
- II. El Órgano Ejecutivo promoverá la interpretación a la Lengua de Señas Boliviana de programas de interés general, cultural, recreativo, político, educativo y social, así como la utilización de tecnología apropiada que permita sustituir la información sonora de los programas, haciéndolas más accesibles, como las modalidades de Closed caption o texto escondido y/o subtitulación (Art. 5, Decreto Supremo Nº 0328).

La persona guía intérprete en los medios de comunicación garantiza la accesibilidad y la inclusión de las personas con discapacidad auditiva.

# 9 MIRADAS INCLUSIVAS

Cuando en los medios de comunicación se utilizan términos erróneos, obsoletos o peyorativos refuerzan estigmas y contribuyen a la marginación de las personas con discapacidad.

Por otro lado, el uso de un lenguaje adecuado permite crear una atmósfera de respeto hacia las personas con discapacidad y favorece su inclusión en todos los ámbitos de la vida.



### Ejemplo:



Persona que vive con discapacidad" o 'persona con una discapacidad"



Visión realista y respetuosa.



"Superar una discapacidad" o "luchar contra la discapacidad"



Proporcionan la idea de que la discapacidad debe ser "derrotada".

En la realidad de muchas personas, la discapacidad no es una lucha constante, sino una parte de su identidad que gestionan adaptándose a las barreras sociales y físicas del entorno.

Los medios de comunicación son una excelente plataforma de promoción y respeto a las expresiones y experiencias de diversidad de las personas con discapacidad para no generalizar o estereotipar.



### **Ejemplo:**



"Personas con discapacidades diversas" o "personas con discapacidad"



Hace énfasis en la persona y refleja su realidad.



"Discapacitados", "personas especiales" o "personas con capacidades diferentes"



Les hace objeto de lástima o de una existencia trágica a "superar".

Es importante reconocer que las barreras sociales y culturales que impone la sociedad son las que realmente limitan a las personas con discapacidad, no sus condiciones físicas, cognitivas o sensoriales.

Los medios de comunicación son la ventana para visibilizar los logros, la autonomía y la contribución de las personas con discapacidad a la sociedad, históricamente en los últimos planos como modelos a seguir.



### Ejemplo:



Promocionar a "un atleta paralímpico" o "una empresaria con discapacidad", etc.



Resalta el logro o la habilidad de la persona, en lugar de poner el foco en su condición.

La forma en que se habla sobre "discapacidad" refleja la evolución de una sociedad en la comprensión de los derechos humanos.

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas (CDPD) promueve el modelo social de discapacidad que hace énfasis en la accesibilidad, la no discriminación y la igualdad de oportunidades.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia [CPE]. 7 de febrero de 2009 (Bolivia).
- Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. 13 de diciembre de 2006.
- Ley Nº 223 Ley General para Personas con Discapacidad. Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia, 02 de marzo de 2012.
- Decreto Supremo Nº 0328 Consejo Lengua de Señas Boliviana. Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia, 14 de octubre de 2009.
- Jiménez, J. y Romero, P. (2019). Personas con discapacidad en la sociedad: Perspectivas y barreras para su inclusión. Madrid: Editorial UAM.
- Sánchez, L. (2019). Derechos humanos y discapacidad: La lucha por la inclusión en la educación superior. Córdoba, Argentina: Editorial Universitas.
- Vega, A. y García, E. (2022). Estrategias para la inclusión digital de personas con discapacidad en la educación. *Revista Digital de Educación Inclusiva*, 6(3), 90-104.

