



Fundación
Machaqa
Amawta



**MODELO AMAWTA DE ATENCIÓN EDUCATIVA
PARA LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA
CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA
(MAAE-NA-TEA)**





Fundación
Machaqa
Amawta

Modelo Amawta de Atención Educativa para la Niñez y la Adolescencia con Trastorno del Espectro Autista (MAAE-NA-TEA)

Elaboración:

Zdenka Valeria Rodríguez Ramos
Jenny Rosario Cosme Castillo
Andrea Isabel Castel Del Castillo

Revisión:

Marcelo Claros
Mauricio Otasevic
Wendy Rivera

Edición:

María Acho Marquez

Diseño y diagramación:

José Cusicanqui Aguirre

Depósito Legal: 4-1-6764-2025

©Fundación Machaqa Amawta, 2025

Av. Arce N° 2433, edificio Torre de Las Américas - Of. 21

Fundación Educación y Cooperación - Educo
Calacoto, calle 12 esquina Av. Sánchez Bustamante # 7992
edificio GOGO, piso 2

La Paz - Bolivia
2025

CONTENIDO

Agradecimientos

Presentación

Introducción	9
1. Definiciones	11
1.1. Trastorno del espectro autista y marco legal	11
1.2. Definiciones actualizadas del TEA	13
2. Justificación	19
2.1. Detección temprana	20
2.2. Signos de alerta del TEA	24
3. Diagnóstico y evaluación	27
3.1. Diagnóstico médico	27
3.2. Señales de alerta observables	27
3.3. Evaluación	28
3.4. Requisito de adquisición de habilidades	28
4. Principios	30
4.1. Educación como derecho irrenunciable	30
4.2. Inclusión plena y participación efectiva	30
4.3. Evaluación por áreas basada en PEERS	31
4.4. Individualización y enfoque social	32
4.5. Corresponsabilidad familia - escuela - comunidad	33
4.6. Trabajo multidisciplinario e integral	34
4.7. Flexibilidad curricular y pedagógica	34
4.8. Respeto a la neurodiversidad	35
4.9. Equidad y justicia social	35
4.10. Evaluación formativa y centrada en el progreso	35

5. Estructuración del modelo	36
5.1. Intervención educativa y orientaciones metodológicas	36
5.2. Adaptaciones curriculares para estudiantes con TEA	39
5.3. Adaptaciones significativas	46
6. Anexo práctico: ejemplos de adaptaciones	47
6.1. Modificaciones en el contenido	47
6.2. Cambios en la metodología	47
6.3. Adaptaciones en la evaluación	47
6.4. Adaptaciones no significativas	48
6.5. Apoyo en la organización	49
6.6. Estrategias de enseñanza	51
6.7. Apoyo emocional	53
6.8. Adaptaciones de acceso	54
6.9. Apoyo sensorial	55
6.10. Comunicación y apoyos en la interacción social	57
Referencias bibliográficas	60

Herramienta de Adaptación Pedagógica para la Niñez y la Adolescencia con Trastorno del Espectro Autista

1. Fundamentación teórica	65
2. Mitos y realidades	66
3. Principios clave	67
4. Estructura de intervención	67
4.1. Diagnóstico inicial	67
4.2. Estrategias basadas en el DUA	69
4.3. Estrategias basadas en el Modelo Denver	71
4.4. Estrategias basadas en el Modelo TEACCH	72
4.5. Adaptaciones pedagógicas según lineamientos nacionales	73
5. Plan de intervención general	74
6. Aplicaciones prácticas	75
6.1. Plan de Desarrollo Curricular (PDC)	75
7. Anexos	91

AGRADECIMIENTOS

Reconocemos, de manera especial, el valioso aporte de quienes, con firme compromiso hacia la niñez y adolescencia con TEA, hicieron posible la construcción de este documento.

Carol Garvizu Meza – Presidenta de la Asociación de Familias de Personas con Trastorno del Espectro Autista en Bolivia (AFTEA-N)

Noemy Lopez Villarpando – Vicepresidenta de la Asociación de Familias de Personas con Trastorno del Espectro Autista en Bolivia (AFTEA-N)

Juan Marcelo Hanver Cáceres – Asociación de Familias de Personas con Trastorno del Espectro Autista en Bolivia (AFTEA-N)

Virginia Marcela Tintaya Laime – Educate Autismo

Yola Huanca Mayta – Comité Departamental de la Persona con Discapacidad (CODEPEDIS)

Livia Becerra Mercado – Comité Departamental de la Persona con Discapacidad (CODEPEDIS)

Juana Mamani García – Gobierno Autónomo Municipal de La Paz Unidad de la Persona con Discapacidad (UPCD)

Blanca María del Carmen Ramos Arias – Maestra U.E. España

Elizabeth Quiroga Onostre – Maestra U.E. Luxemburgo

Marcelo Claros Pinilla – Educo

PRESENTACIÓN

La presente propuesta denominada Modelo Amawta de Atención Educativa para la Niñez y la Adolescencia con Trastorno del Espectro Autista (MAAE-NA-TEA) surge como respuesta a la necesidad urgente de construir entornos escolares inclusivos, accesibles y respetuosos de la diversidad neurocognitiva.

Reconociendo que el TEA se manifiesta de manera única en cada persona, este modelo promueve ajustes pedagógicos flexibles y contextualizados, que favorecen la participación activa, el aprendizaje significativo y el bienestar emocional de estudiantes con discapacidad. No se trata, tan solo, de modificar contenidos o metodologías, implica también la transformación de la cultura educativa hacia una que valore la diferencia como fuente de enriquecimiento colectivo.

El enfoque aquí presentado se fundamenta en los principios de la educación inclusiva, neurodiversidad, accesibilidad universal y justicia educativa; articulando estrategias como adaptaciones curriculares, apoyos diversos, recursos y, sobre todo, la corresponsabilidad familia, escuela y comunidad.

Este documento está dirigido a equipos pedagógicos, maestras y maestros, familias y profesionales con el compromiso de promover escuelas centradas en la inclusión y el respeto por la diversidad.

Entonces, invitamos a leer esta propuesta no como una receta, sino como una herramienta viva y dinámica, adaptable a cada contexto y necesidad; pero, fundamentalmente, en constante construcción para mejorar la calidad de vida de la niñez y adolescencia con TEA. Este es un paso más hacia una educación que abrace la pluralidad de formas de aprender, comunicar y estar en el mundo.

Fundación Machaqa Amawta

INTRODUCCIÓN

El Modelo Amawta de Atención Educativa para la Niñez y la Adolescencia con Trastorno del Espectro Autista (MAAE-NA-TEA) tiene sus bases en los principios de inclusión, accesibilidad e igualdad de derechos y oportunidades.

Amawta es un vocablo aymara y quechua que evoca la sabiduría de la experiencia y el constante aprendizaje para un mejor servicio a la comunidad, en un franco vínculo con el respeto por la diversidad. Dicho esto, este modelo articula saberes técnicos y pedagógicos para construir entornos educativos que reconozcan, valoren y sostengan la neurodiversidad como parte del tejido social.

El MAAE-NA-TEA propone un enfoque de atención educativa que trasciende la mera modificación curricular. Se trata de acompañar trayectorias de aprendizaje desde la singularidad, promoviendo estrategias que respondan a las necesidades comunicativas, sensoriales, emocionales y cognitivas de cada estudiante.

Este documento ofrece orientaciones para:

- Implementar adaptaciones significativas y prácticas en la cultura educativa.
- Incorporar Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) y apoyos sensoriales.
- Diseñar planes individualizados, según las necesidades particulares de estudiantes con TEA.

- Fortalecer la formación de maestras y maestros en la inclusión educativa.
- Promover una educación inclusiva con identidad, que respete los ritmos, lenguajes, formas de ser y modos de aprendizaje.
- Consolidar la corresponsabilidad y participación activa de la familia, la unidad educativa y la comunidad.

En tal sentido, abrimos estos espacios de propuesta y de acción para la concretización de entornos educativos y sociales inclusivos.

1 DEFINICIONES

1.1. Trastorno del espectro autista y marco legal

El trastorno del espectro autista (TEA) es una de las condiciones del neurodesarrollo más relevantes en el campo educativo actual debido a la diversidad de manifestaciones que presenta y los desafíos que implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En Bolivia, niñas, niños y adolescentes con TEA aún enfrentan múltiples barreras como la ausencia de diagnósticos oportunos, escasez de materiales adaptados, desinformación en la comunidad educativa y debilidades en la articulación entre el sistema educativo y los servicios de salud y protección social.

La Ley de la Educación Avelino Siñani - Elizardo Pérez (Ley N° 070), entre sus bases, reconoce la inclusión en el marco de la diversidad (Art. 3, numeral 7). Asimismo, los *Lineamientos Curriculares de Educación Inclusiva para el Sistema Educativo Plurinacional* (Ministerio de Educación, 2023) establecen la obligatoriedad, en las instituciones educativas, de generar condiciones que permitan la participación efectiva de estudiantes con discapacidad en el aula regular.

En tal sentido, la propuesta Modelo Amawta de Atención Educativa para la Niñez y la Adolescencia con Trastorno del Espectro Autista (MAAE-NA-TEA) está diseñada para guiar la atención con un enfoque inclusivo pedagógico, psicoemocional y comunitario.

La Ley N° 223 - Ley General de la Persona con Discapacidad es el principal marco normativo para la protección de los derechos de esta población en Bolivia. Sin embargo, presenta un vacío significativo al no incluir, de manera explícita, el TEA dentro de las categorías reconocidas

de discapacidad. Hecho que genera limitaciones en el acceso a beneficios, programas de apoyo y políticas públicas específicas. Entonces, existe la necesidad de una actualización legislativa para que todas las personas con discapacidad accedan a las mismas oportunidades, según sus necesidades.

Por otro lado, la legislación nacional mantiene aún la figura de la interdicción, que limita la capacidad de ejercicio de derechos de las personas con discapacidad intelectual o psicosocial, bajo la idea de “protección” legal. Este enfoque contraviene la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD), ratificada por Bolivia, que establece el derecho al igual reconocimiento ante la ley y promueve los sistemas de apoyos en la toma de decisiones, respetando la voluntad y la autonomía.

La Constitución Política del Estado (2009) reconoce el carácter plurinacional e intercultural del país y garantiza derechos fundamentales como la igualdad, la educación inclusiva, la salud y la participación social; por tanto, se constituye en la base para exigir políticas de inclusión y accesibilidad.

Asimismo, para las personas con discapacidad, la Ley N° 045 (Ley Contra el Racismo y Toda Forma de Discriminación) es fundamental para prevenir y sancionar actitudes de exclusión en espacios educativos, laborales y comunitarios.

La Ley N° 548 (Código Niña, Niño y Adolescente) reconoce a esta población como sujeto pleno de derechos y establece la obligación del Estado de garantizar la protección integral, el acceso a la educación y a la salud; así como la prevención de toda forma de violencia y explotación.

La propuesta MAAE-NA-TEA se ancla en el marco normativo nacional, al igual que promueve la sensibilización social, la formación de maestras y maestros y el fortalecimiento de prácticas inclusivas con respeto a los derechos de la niñez y la adolescencia con TEA.

1.2. Definiciones actualizadas del TEA

1.2.1. Definición clínica (DSM-5-TR, 2022)

El trastorno del espectro autista (TEA) se define como una condición del neurodesarrollo caracterizado por déficits persistentes en la comunicación e interacción social que incluyen:

- Dificultades en la reciprocidad socioemocional (Ej.: falta de interés en compartir emociones o responder a las interacciones).
- Alteraciones en la comunicación no verbal (Ej.: poco contacto visual o lenguaje corporal limitado).
- Dificultades en el establecimiento y mantenimiento de relaciones sociales.
- Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades:
 - Movimientos motores estereotipados (Ej.: aleteo de manos o balanceo, entre otros varios).
 - Insistencia en la igualdad de rutinas o rituales.
 - Intereses intensos y altamente restringidos.
 - Hiper o hiporreactividad a estímulos sensoriales.

Los niveles de apoyo se clasifican en tres categorías:

- **Nivel 1:** requiere apoyo.
- **Nivel 2:** requiere apoyo sustancial.
- **Nivel 3:** requiere apoyo muy sustancial.

Cuadro 1: Niveles, características y necesidades de apoyo

Nivel	Características principales en comunicación social	Características en conductas/restricciones/flexibilidad	Dificultades funcionales/implicaciones en la vida diaria	Ejemplos de apoyos recomendados
Nivel 1: requiere apoyo	<ul style="list-style-type: none"> Deficiencias leves en la comunicación verbal o no verbal. Dificultad para iniciar conversaciones y/o responder a señales sociales sutiles. Interpretación limitada de gestos, expresiones faciales y/o lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas, intereses específicos y cierta rigidez para los cambios, pero que puede gestionar con advertencia o estructuración. Comportamientos repetitivos, pero no extremadamente disruptivos. 	<ul style="list-style-type: none"> En ciertas situaciones, requiere apoyo para entender las reglas sociales y adaptarse a cambios. En la escuela puede necesitar adaptaciones (tiempo extra, instrucciones claras y estructura). Independencia en tareas cotidianas; pero, con dificultad, si las demandas sociales o de flexibilidad aumentan. 	<ul style="list-style-type: none"> Terapia del habla. Comunicación pragmática. Grupos de habilidades sociales. Adaptaciones en los entornos educativos. Estrategias visuales para cambios.

Nivel	Características principales en comunicación social	Características en conductas/restricciones/flexibilidad	Dificultades funcionales/ implicaciones en la vida diaria	Ejemplos de apoyos recomendados
<p>Nivel 2: requiere apoyo sustancial</p>	<ul style="list-style-type: none"> Deficiencias marcadas en habilidades de comunicación verbal y no verbal. Inicio de interacción social limitado, respuesta reducida o poco típica cuando se le habla o se le propone una actividad social. Dificultad para mantener conversaciones más allá de lo básico. 	<ul style="list-style-type: none"> Mayor inflexibilidad y rutinas más rígidas. Comportamientos repetitivos más visibles y frecuentes. Interferencias con actividades en varios contextos. Transiciones más difíciles cuando existe cambio de actividad y/o rutina. 	<ul style="list-style-type: none"> Necesita apoyo frecuente para adaptarse en la escuela o en la comunidad. Puede requerir cierto grado de supervisión o asistencia para las actividades diarias. Las rutinas especiales ayudan bastante; no así los entornos caóticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Terapias intensivas en lenguaje y socialización. Mayor uso de apoyos visuales y anticipación de cambios. Intervención conductual especializada. Apoyo educativo personalizado (aulas adaptadas).

Nivel	Características principales en comunicación social	Características en conductas/restricciones/flexibilidad	Dificultades funcionales/ implicaciones en la vida diaria	Ejemplos de apoyos recomendados
<p>Nivel 3: requiere apoyo muy sustancial</p>	<ul style="list-style-type: none"> Deficiencias graves en la comunicación social, tanto verbal como no verbal. Puede haber ausencia de lenguaje hablado o uso muy limitado. Responde muy poco a tentativas sociales, apenas inicia interacciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Alto grado de inflexibilidad y resistencia a los cambios. Comportamientos repetitivos intensos que interfieren significativamente con la vida cotidiana. Angustia severa ante cambios imprevistos. 	<ul style="list-style-type: none"> Necesita apoyo constante para interactuar en varios contextos (hogar, escuela, comunidad). Asistencia considerable para tareas básicas diarias. El manejo de la comunicación alterna (no verbal o con medios auxiliares) puede ser necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> Intervenciones intensivas y especializadas. Uso de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC). Terapia ocupacional y de integración sensorial. Apoyo estructurado en rutinas muy visuales. Entornos sumamente adaptados y supervisión constante.

Aspectos importantes

Variabilidad individual

Cada persona con TEA es distinta. Incluso dentro del mismo nivel, las habilidades, desafíos y fortalezas pueden variar muchísimo. Lo que funciona para una persona puede no funcionar para otra.

Edad y desarrollo

Los síntomas pueden cambiar con el tiempo. Con intervención temprana, algunas personas mejoran sus habilidades sociales y comunicativas, reduciendo la necesidad de apoyo.

Comorbilidad

Muchas personas con TEA también tienen otros desafíos como la ansiedad, déficits cognitivos y problemas sensoriales, que influyen en sus actividades y relacionamiento. Estos deben considerarse al planificar los apoyos.

Entorno y contexto

La estructura del entorno, la comprensión social por parte de quienes interactúan con la persona y la calidad del apoyo hacen una gran diferencia. Un entorno bien adaptado puede reducir la gravedad del impacto de los síntomas.

1.2.2. Definición desde la perspectiva de la neurodiversidad

El TEA, desde la perspectiva de la neurodiversidad, no es una enfermedad ni un déficit que deba “corregirse”, sino una variación natural del desarrollo neurológico dentro de la diversidad humana. Esta visión reconoce que, las diferencias cognitivas, sensoriales, comunicativas y de procesamiento de la información que presentan las personas con TEA, forman parte de la pluralidad de la experiencia humana.

La neurodiversidad invita a abandonar la idea de “normalizar” a las personas con autismo y, en cambio, centrarse en la creación de entornos inclusivos que les permitan desarrollarse plenamente. Esto implica ajustar el contexto educativo, social y familiar para eliminar barreras físicas, sociales y culturales; así como promover la participación activa y autónoma para el bienestar emocional de cada individuo.

Esta perspectiva enfatiza la importancia de reconocer y potenciar las habilidades, talentos y formas únicas de pensar de las personas con TEA. Al valorar sus fortalezas y fomentar su inclusión en todos los ámbitos de la vida, se contribuye al desarrollo personal y a la construcción de comunidades respetuosas de la diversidad neurológica.

1.2.3. Definición en el marco normativo boliviano

El Ministerio de Educación de Bolivia, mediante la Guía de Adaptaciones Curriculares (2024), reconoce al TEA como una necesidad educativa especial (NEE) que debe ser atendida en aulas regulares para garantizar el acceso, permanencia y egreso exitoso.

2 JUSTIFICACIÓN

Niñas, niños y adolescentes con TEA tienen una manera particular de aprendizaje, esta se caracteriza por diferencias en la comunicación, la interacción social, la regulación sensorial y la comprensión del entorno. Por ello, requieren adaptaciones curriculares, entendidas como modificaciones en los objetivos, contenidos, metodologías, tiempos, materiales y formas de evaluación que permiten ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje a sus necesidades específicas.

Las adaptaciones pueden ser de acceso (uso de pictogramas, agendas visuales y apoyos tecnológicos) y de contenido (ajustes en la profundidad o cantidad de aprendizajes esperados). Su finalidad es garantizar que cada estudiante con TEA participe activamente en sus procesos de aprendizaje y que progrese en el currículo común, evitando situaciones de exclusión o fracaso escolar.

La educación inclusiva fortalece la integración comunitaria y reduce las barreras sociales que, históricamente, han marginado a las personas con discapacidad. Una escuela que reconoce la diversidad no solo beneficia a estudiantes con TEA, sino transforma a toda la comunidad educativa en un espacio empático, respetuoso y colaborativo. Al promover la participación de estudiantes, familias, maestras y maestros en procesos inclusivos, se contribuye a la reducción de la discriminación y al fortalecimiento de la cohesión social.

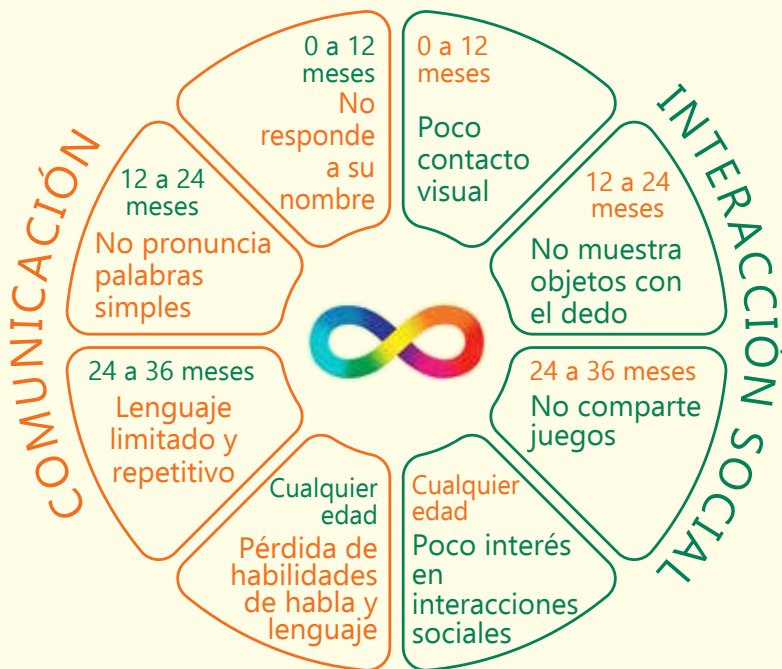
A su vez, el Estado Plurinacional de Bolivia tiene compromisos, en el ámbito nacional e internacional, acerca de la garantía del derecho a la educación inclusiva; en ese sentido, el Modelo Amawta de Atención Educativa para la Niñez y la Adolescencia con Trastorno del Espectro Autista (MAAE-NA-TEA) propone mecanismos pedagógicos y comunitarios que contribuyan al cumplimiento de dichos compromisos.

Actualmente, maestras y maestros enfrentan el desafío de atender aulas cada vez más diversas, en las que conviven estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, condiciones socioemocionales y contextos culturales.

Ante esta realidad, en muchos casos, carecen de herramientas concretas para responder a esta diversidad. Por tanto, se propone ofrecer estrategias prácticas, basadas en enfoques y metodologías contemporáneas (Montesori, Denver, TEACCH, PECS, JASPER y ABA) que permitan estructurar el entorno educativo, adaptar materiales, trabajar habilidades sociales y comunicativas y promover la participación activa de estudiantes. De esta manera, se fortalece el rol mediador del aprendizaje inclusivo de maestras y maestros.

2.1. Detección temprana

La atención al TEA debe priorizar la detección temprana y la intervención oportuna.



Cuadro 2: Signos de alerta temprana en TEA

Edad aproximada	Signos de alerta en comunicación	Signos de alerta en interacción social	Signos de alerta en conductas/ juego	Otros indicadores
0 – 12 meses	<ul style="list-style-type: none"> No balbucea hacia los 6 - 9 meses. No responde a su nombre a los 12 meses. Escaso uso de gestos (señalar, saludar, mostrar). 	<ul style="list-style-type: none"> Poco contacto visual. No busca compartir atención (no mira lo que le señalan). Falta de sonrisa social. 	<ul style="list-style-type: none"> Ausencia de interacción en juegos con sus pares (Ej.: pesca pesca). 	<ul style="list-style-type: none"> Aparente indiferencia a sonidos o voces. Reacciones atípicas a estímulos (ruidos, luces).
12 – 24 meses	<ul style="list-style-type: none"> No pronuncia palabras simples hacia los 16 meses. No combina dos palabras a los 24 meses. Lenguaje poco funcional o inusual. 	<ul style="list-style-type: none"> No muestra con el dedo ni comparte objetos de interés. Escasa respuesta a intentos de juego de pares o con personas adultas. Muestra más interés en objetos que en personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ausencia de juego simbólico (Ej.: no hace que un muñeco coma). Juega de manera repetitiva con objetos (girar ruedas, alinear). 	<ul style="list-style-type: none"> Reacciones extremas ante cambios de rutina. Rabietas difíciles de calmar. Hipersensibilidad a ruidos o texturas.

Edad aproximada	Signos de alerta en comunicación	Signos de alerta en interacción social	Signos de alerta en conductas/ juego	Otros indicadores
24 – 36 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje muy limitado o repetitivo (ecolalia). • Dificultad para mantener turnos en la conversación. • Uso inusual de frases (entonación extraña). 	<ul style="list-style-type: none"> • No establece juego compartido con sus pares. • No responde a preguntas simples o tarda mucho. • Falta de reciprocidad emocional (no consuela, no comparte alegrías). 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego repetitivo y estereotipado. • Intereses muy restringidos e inusuales para la edad. • Conductas motoras repetitivas (aleteo, saltos, balanceo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad marcada en la autorregulación emocional. • Reacciones de angustia ante transiciones. • Selectividad alimentaria muy rígida.
Transversal (cualquier edad)	<ul style="list-style-type: none"> • Pérdida de habilidades adquiridas (lenguaje, interacción). 	<ul style="list-style-type: none"> • Aislamiento social o poco interés en otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso atípico de juguetes u objetos (apilarlos, alinearlos, girarlos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Alteraciones sensoriales (hiper o hiposensibilidad). • Resistencia intensa a cambios de rutina. • Conductas autoestimulantes frecuentes.

Es importante considerar:

- Estos signos son indicadores de alerta, no un diagnóstico.
- La detección temprana y la derivación a especialistas (psicología, neuropsiquiatría, terapia del lenguaje) son claves antes de los 3 años.
- Una sola señal aislada no siempre indica TEA; lo relevante es la persistencia y combinación de varios signos.

2.2. Signos de alerta del TEA

Cuadro 3: Signos de alerta del TEA en la escuela según niveles de apoyo

Área	Nivel 1: Requiere apoyo	Nivel 2: Requiere apoyo sustancial	Nivel 3: Requiere apoyo muy sustancial
Comunicación y lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para iniciar conversaciones. • Responde a su nombre, pero con retraso. • Lenguaje funcional, aunque limitado en eventos sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad frecuente para comunicarse, incluso con apoyo. • Uso limitado de frases, pocas conversaciones espontáneas. • Ecolalia frecuente y comprensión parcial de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia o lenguaje verbal muy limitado. • No inicia comunicación social. • Responde solo a necesidades básicas y/o se expresa con gestos.
Interacción social	<ul style="list-style-type: none"> • Evita algunas interacciones sociales. • Participa en grupo con apoyo mínimo. • Dificultad para interpretar señales sociales sutiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prefiere jugar solo o sola. • Difícil de integrar en dinámicas grupales. • Escasa reciprocidad social y necesita guía frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muy poco interés o respuesta a otras personas. • No comparte intereses ni emociones. • No participa en juegos cooperativos. • Aislamiento marcado.

<p>Juego y participación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juego limitado a rutinas conocidas. • Participa en actividades grupales con apoyo. • Comportamientos repetitivos leves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego repetitivo frecuente. • Se resiste a cambios. • La participación en actividades requiere una supervisión constante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego altamente estereotipado¹. • Se altera con cambios. • No integra actividades grupales y necesita intervención directa constante.
<p>Conducta y regulación emocional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reacciones de frustración leves a moderadas. • Se calma con apoyo mínimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rabiets o ansiedad frecuentes. • Dificultad para calmarse sin ayuda. • Reacciones intensas a cambios o estímulos sensoriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rabiets intensas o crisis frecuentes. • Conductas autoestimulantes marcadas. • Requiere apoyo constante para autorregulación.
<p>Autonomía en la vida escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita apoyo puntual para organizar materiales o seguir rutinas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita supervisión frecuente en autocuidado y tareas. • Dificultad para adaptarse a cambios de horario o actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita apoyo permanente para la mayoría de tareas escolares. • Rigidez extrema y dependencia total en rutinas y organización.

¹ Formas de juego que son repetitivas, rígidas y poco funcionales; es decir, que no siguen normas sociales típicas del juego simbólico o creativo. Tiene características como la repetición constante (por ejemplo, girar ruedas, alinear objetos, abrir y cerrar puertas). No existe un propósito funcional o imaginativo en la actividad, poca variación en el tipo de juego o en el uso de objetos, desconexión social (no interactúa con pares u otras personas adultas) y autoestimulación sensorial (como mirar fijamente luces o mover las manos frente a los ojos).

Este cuadro permite identificar la severidad y tipo de apoyo que requieren estudiantes con TEA en distintos dominios:

- La observación debe hacerse a lo largo del tiempo y en distintos contextos (clase, recreo, actividades grupales, etc.).
- Ante signos persistentes de cualquier nivel, se recomienda coordinar, con la familia y un equipo psicopedagógico, la evaluación formal y la planificación de apoyos.
- La prevención incluye también acciones de sensibilización comunitaria contra la discriminación y exclusión de la niñez y adolescencia con TEA.

3 DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN

3.1. Diagnóstico médico

El diagnóstico médico especializado es un paso necesario para la identificación de condiciones como el TEA u otras discapacidades. Este diagnóstico debe realizarse a través de profesionales de la salud (neuropediatría, psiquiatría infantil, psicología clínica) que empleen instrumentos reconocidos internacionalmente, y que se adapten a nuestro contexto. El modelo propone que este diagnóstico se complemente con una evaluación psicopedagógica integral, para vincular los hallazgos clínicos con los apoyos educativos que la niña, el niño o adolescente requiera.

3.2. Señales de alerta observables

Las maestras, los maestros y las familias cumplen un rol fundamental en la detección temprana. A través de la observación cotidiana se puede identificar indicios que orienten hacia una evaluación más profunda. Entre las señales de alerta más relevantes están:

- **Lenguaje y comunicación:** ausencia de balbuceo, escaso uso de palabras a la edad esperada, no responder al nombre, falta de intención comunicativa.
- **Área social:** dificultad para establecer contacto visual, ausencia de juego compartido, poca interacción con pares, desinterés en dinámicas grupales.

- **Conductas repetitivas o inusuales:** movimientos estereotipados (aleteo, balanceo), apego rígido a rutinas y uso repetitivo de objetos.
- **Regulación emocional:** llanto o berrinches intensos ante cambios de rutina y dificultades para calmarse con apoyo de personas adultas.
- **Área sensorial:** hipersensibilidad o hiposensibilidad a sonidos, luces, texturas o contacto físico.

El objetivo no es diagnosticar, sino registrar y derivar esta información a un equipo de apoyo multidisciplinario para su análisis.

3.3. Evaluación

Es necesaria una evaluación psicopedagógica individual que describa las fortalezas, las necesidades y el nivel de desarrollo en áreas específicas:

- Comunicación
- Interacción social
- Juego
- Autonomía
- Habilidades cognitivas básicas
- Regulación emocional

La evaluación se complementa con herramientas proporcionadas por el modelo Denver y observaciones en contextos naturales. El informe resultante se convierte en la base para el diseño de un plan de intervención personalizado.

3.4. Requisito de adquisición de habilidades

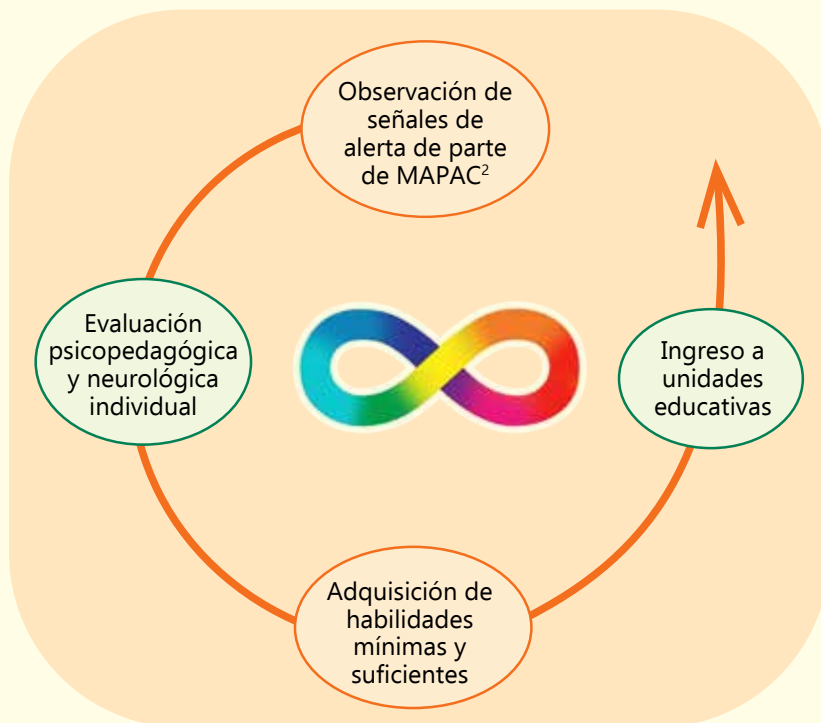
Se plantea que la niña, el niño o adolescente adquiera un mínimo de 544 habilidades básicas, antes de ingresar a la unidad educativa, si se encuentran en los niveles 2 o 3 de requerimiento de apoyo.

Estas habilidades son indispensables para que maestras y maestros continúen con el proceso educativo, sin sobrecargas por el desarrollo de competencias que corresponden a etapas previas.

Este estándar busca:

- Asegurar que la niña, el niño o adolescente ingrese con una base sólida de desarrollo.
- Garantizar mejores condiciones de inclusión en el aula.
- Permitir que maestras y maestros se enfoquen en contenidos académicos y no en habilidades de base.

Gráfico 1: Adquisición de habilidades para el ingreso a unidades educativas



² Madres, padres y cuidadores.

4 PRINCIPIOS

El Modelo Amawta de Atención Educativa para la Niñez y la Adolescencia con Trastorno del Espectro Autista (MAAE-NA-TEA) se sustenta en un conjunto de principios que orientan la acción educativa, familiar y comunitaria. Estos lineamientos responden a las necesidades individuales, en el marco de la normativa nacional y de los estándares internacionales de derechos humanos y educación inclusiva.

4.1. Educación como derecho irrenunciable

La educación es un derecho fundamental y universal, reconocido por la Constitución Política del Estado (2009), la Ley N° 070 de la Educación (2010) y la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (Naciones Unidas, 2006).

Niñas, niños y adolescentes con TEA no pueden sufrir exclusión y discriminación en razón de su condición. Las instituciones educativas tienen la obligación de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso, permanencia y egreso. La atención educativa debe centrarse en garantizar la dignidad, autonomía y desarrollo integral.

4.2. Inclusión plena y participación efectiva

Bajo el principio de la inclusión, estudiantes con TEA pertenecen al sistema educativo regular.

En tal sentido, la inclusión no solo implica estar físicamente en el aula; también se asegura la participación activa en los aprendizajes y en la cultura escolar en general.

Entonces, se requieren ajustes razonables en el currículo, las metodologías, los espacios y mobiliario; así como el fomento de un clima escolar inclusivo, libre de prejuicios y sin discriminación.

4.3. Evaluación por áreas basada en PEERS

El programa PEERS (Program for the Education and Enrichment of Relational Skills o Programa de Educación y Fortalecimiento de las Habilidades Sociales) orientado a adolescentes, puede servir como base para el diseño de una evaluación por áreas. Dichas áreas incluyen la comunicación social, regulación emocional, autonomía y habilidades académicas u ocupacionales. La integración, en este modelo, pretende asegurar la continuidad y pertinencia en la intervención desde la niñez hasta la adolescencia.

4.3.1. Evaluación psicopedagógica individual

La evaluación psicopedagógica se entiende como un proceso integral que describe habilidades y necesidades de apoyo, más que realizar pronósticos rígidos. Incluye pruebas estandarizadas, observaciones en distintos contextos y entrevistas con las familias. De esta manera, se pone énfasis en el potencial de aprendizaje y en los recursos que se requieren para favorecerlo.

4.3.2. Métodos sociales para inicial: enfoque global e inclusivo

En la etapa inicial, los métodos de intervención deben ser globales e inclusivos. Esto implica no centrarse, únicamente, en programas estructurados, sino integrar actividades de juego compartido, dinámicas cooperativas y experiencias en entornos naturales de la unidad educativa y la comunidad. El objetivo es que los apoyos se experimenten como parte de la vida cotidiana y no como prácticas aisladas.

4.4. Individualización y enfoque social

Cada estudiante con TEA presenta características, fortalezas y necesidades únicas, por lo que las estrategias educativas deben diseñarse de manera personalizada.

4.4.1. Plan Educativo Individual (PEI)

Es la herramienta central para la individualización y permite planificar objetivos, metodologías y apoyos específicos, según el nivel de necesidad y las habilidades (ver pág. 89).

Las metas educativas deben ser realistas, alcanzables y pertinentes, adaptadas al nivel de apoyo requerido por cada estudiante (Nivel 1, 2 o 3).

El ritmo de aprendizaje debe respetarse, evitando comparaciones con estándares homogéneos o con el desempeño de otras u otros estudiantes con y sin TEA.

4.4.2. Enfoque social e invisibilización

La invisibilización ocurre cuando no se reconocen las necesidades, intereses y aportes de estudiantes con TEA, reduciéndose su participación efectiva en la escuela y la comunidad.

Cuando la comunidad educativa adapta los entornos, materiales y estrategias para que estudiantes con TEA sean parte activa de la vida escolar, se valora y potencia sus habilidades y se promueve la interacción social y la participación.

Si la unidad educativa promueve un enfoque social, reconoce la diversidad y garantiza la inclusión real, no solo formal.

4.4.3. Criterios prácticos para la intervención educativa

- El diseño de actividades flexibles, con alternativas que se ajusten a las capacidades individuales, favorece la participación social con roles claros en grupos, juegos cooperativos y tareas compartidas.
- La evaluación de los avances, desde el potencial de cada estudiante, registra logros y adapta metas continuamente.
- Es importante incorporar a la familia y a la comunidad como socios activos en la promoción de habilidades sociales y de aprendizaje.

4.5. Corresponsabilidad familia - escuela - comunidad

La familia, como primer entorno educativo, es socia activa en el proceso formativo de niñas, niños y adolescentes con TEA.

Acciones concretas:

Comunicación permanente y horizontal: se promueve un diálogo constante, entre maestras, maestros, madres, padres y cuidadores principales, basado en la confianza y el respeto.

Participación en la construcción y seguimiento del PEI: las familias forman parte activa en la elaboración, implementación y evaluación del Plan Educativo Individual para garantizar vivencias educativas y sociales inclusivas.

Escuela para madres, padres y cuidadores: procesos de formación y sensibilización para cuidadores en la familia, en relación al fortalecimiento de capacidades en la crianza, acompañamiento pedagógico y comprensión de las necesidades educativas de niñas, niños y adolescentes con TEA.

Corresponsabilidad educativa: la familia, la escuela y la comunidad comparten la responsabilidad de la formación integral, transmisión de valores, saberes y prácticas inclusivas.

Vinculación comunitaria: la participación de la familia en actividades culturales, productivas, deportivas y de servicio comunitario con enfoque inclusivo en la unidad educativa, fortalecen la sostenibilidad de modelos de esta naturaleza.

Acompañamiento pedagógico en el hogar: la motivación y la creación de entornos favorables para el aprendizaje en la familia, se suman a los esfuerzos realizados en la escuela.

Inclusión e igualdad: un ambiente y clima sin discriminación por origen social, cultural, económico o discapacidad, garantiza la educación inclusiva y la igualdad de oportunidades.

4.6. Trabajo multidisciplinario e integral

El abordaje del TEA requiere la colaboración de múltiples disciplinas y sectores, tanto en la escuela como fuera de ella: psicopedagogía, psicología clínica, fonoaudiología, medicina, terapia ocupacional y trabajo social, entre otros, que puedan contribuir con un impacto positivo.

La coordinación interinstitucional con SEDEGES, Ministerio de Salud, ONG, universidades, asociaciones u otras instancias especializadas y de interés, suma, fortalece y cualifica las acciones asumidas para la inclusión educativa de estudiantes con TEA.

4.7. Flexibilidad curricular y pedagógica

El currículo debe adaptarse a la diversidad de formas de aprender.

- **Adaptaciones curriculares:** cambios en objetivos y contenidos.
- **Adaptaciones metodológicas:** ajustes en métodos, didáctica, tiempos y formas de evaluación.

- **Adaptaciones de acceso:** apoyos tecnológicos, visuales y/o sensoriales.

La flexibilidad permite aprovechar los intereses de cada estudiante con TEA como punto de partida para el aprendizaje.

4.8. Respeto a la neurodiversidad

Al reconocer el TEA como una expresión de la diversidad humana, no se intentará “normalizar” al estudiante, sino valorar las capacidades de la sociedad y el entorno educativo para la construcción de oportunidades de desarrollo integral.

Una visión positiva del autismo, resalta capacidades como la memoria visual, atención a detalles y pensamiento lógico, entre otros; entonces, la diversidad se convierte en parte de la riqueza pedagógica en el aula.

4.9. Equidad y justicia social

La educación inclusiva garantiza la igualdad de derechos de estudiantes con TEA y la equidad en el acceso a la educación al ofrecerles lo que necesitan para aprender, participar y desarrollarse.

Existen estudiantes que precisan apoyos intensivos; mientras otras u otros requieren unos leves y sostenidos. Si bien, las necesidades no son las mismas, las oportunidades deben serlo. Por ello, es necesario generar un movimiento de incidencia política para la atención del Estado y las instituciones educativas, de manera que se derribe la marginación a las personas con discapacidad.

4.10. Evaluación formativa y centrada en el progreso

El éxito de un proceso educativo no se mide, solamente, por los logros académicos, sino también por los avances en la autonomía, la participación y el bienestar de estudiantes con TEA. En tal sentido, la evaluación continua y cualitativa, los ajustes permanentes al PEI y el reconocimiento de todos los logros contribuyen a medir los progresos sustanciales.

5 ESTRUCTURACIÓN DEL MODELO

El MAAE-NA-TEA toma en cuenta las adaptaciones para mejorar la calidad educativa de estudiantes con TEA.

- **Adaptaciones curriculares:** ajustes en los objetivos, contenidos, metodologías y evaluaciones para responder a las necesidades individuales de estudiantes con TEA.
- **Adaptaciones permanentes:** ajustes en tiempos, actividades, métodos y técnicas pertinentes en el proceso educativo.
- **Adaptaciones de acceso:** provisión de recursos específicos para facilitar la inclusión en el currículo.

5.1. Intervención educativa y orientaciones metodológicas

Se propone un conjunto de estrategias y orientaciones metodológicas dirigidas a favorecer el aprendizaje y la inclusión de estudiantes con TEA. Estas herramientas permitirán que, maestras y maestros, integren ajustes en el entorno escolar, metodologías activas y recursos adaptados, promoviendo la participación, la autonomía y el desarrollo integral. Asimismo, se enfatiza la importancia de la planificación educativa individualizada y de la colaboración con las familias y profesionales para una intervención efectiva y respetuosa.

5.1.1. Herramientas del ABA contemporáneo

El ABA (Applied Behavior Analysis o Análisis Conductual Aplicado) contemporáneo es un enfoque que incorpora una visión

personalizada, respetuosa y centrada en la persona con TEA. Además, se aleja de prácticas rígidas y prioriza la flexibilidad y la participación activa. Sus estrategias incluyen:

- Enseñanza en entornos naturales.
- Orientación en áreas clave como la motivación, la atención conjunta y la iniciativa social.
- Uso de reforzadores naturales y significativos.

Este enfoque busca favorecer la autodeterminación, la autonomía y el bienestar emocional de la persona, y no solo modificar conductas.

5.1.2. Denver: estrategia para la atención desde edad temprana

El Modelo Denver de Atención Temprana es una herramienta de evaluación del desarrollo infantil de 0 a 6 años que observa áreas como la motricidad, el lenguaje, la socialización y la coordinación. Combina principios del análisis conductual aplicado (ABA) con un enfoque relacional y de juego.

Denver propone la enseñanza de habilidades comunicativas, sociales, cognitivas y motoras, a través de interacciones naturales y actividades lúdicas. Se basa en el seguimiento de intereses, el refuerzo positivo y la participación activa de la familia y el entorno escolar. Con ello, se potencia la comunicación funcional, se fortalece las habilidades sociales y se promueve la inclusión educativa efectiva desde los primeros años de escolaridad.

5.1.3. Evaluación con ABLLS-R

El ABLLS-R (Assessment of Basic Language and Learning Skills - Revised o Evaluación de Habilidades Básicas de Lenguaje y Aprendizaje - Revisada) es una herramienta que evalúa un amplio rango de habilidades en 25 áreas. Entre ellas destacan el lenguaje receptivo y expresivo, la

interacción social, el juego, las habilidades académicas tempranas y la autonomía personal. Su aplicación permite identificar fortalezas y necesidades, estableciendo un plan de intervención individualizado.

5.1.4. JASPER: desarrollo del área social

El modelo JASPER (Joint Attention, Symbolic Play, Engagement & Regulation o Atención conjunta, juego simbólico, implicación y autorregulación) trabaja principalmente en la infancia temprana. Se centra en fomentar la atención conjunta, el juego simbólico y la regulación emocional, a través de actividades lúdicas. De esta manera, se fortalecen las bases para la comunicación y la interacción social posterior.

5.1.5. PECS: intervención para personas no verbales

El PECS (Picture Exchange Communication System o Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes) ofrece un método estructurado para que personas sin lenguaje oral funcional puedan comunicarse. El sistema avanza desde el intercambio básico de un pictograma hasta la construcción de frases completas. Esto potencia la intención comunicativa y facilita la participación activa en distintos entornos.

5.1.6. TEACCH: organización del entorno escolar

El modelo TEACCH (Treatment and Education of Autistic and Communication-Handicapped Children o Tratamiento y Educación de la Niñez con Autismo y Trastornos de la Comunicación Asociados) se centra en la organización del entorno escolar. Propone el uso de agendas visuales, la estructuración del aula, la implementación de rutinas claras y el empleo de apoyos personalizados. Con ello, se disminuye la ansiedad, se desarrolla la independencia y se favorece la inclusión de estudiantes con diferentes perfiles de aprendizaje.

5.1.7. Montessori: autonomía y aprendizaje activo

El enfoque Montessori, desarrollado por María Montessori, se basa en el respeto a los ritmos de aprendizaje y la autonomía de cada estudiante. Propone un ambiente preparado con materiales didácticos específicos que favorecen la exploración sensorial, la experimentación y el aprendizaje activo. Se fomenta la autoelección de actividades, el trabajo independiente y la colaboración entre pares. Así, se estimula la motivación intrínseca, se desarrolla la concentración y se promueve la independencia y la inclusión educativa, de acuerdo a capacidades e intereses.

5.1.8. Uso de pictogramas para la comunicación inclusiva

El empleo de pictogramas, como parte de la comunicación aumentativa y alternativa, es un apoyo fundamental. Los recursos visuales permiten anticipar actividades, comprender rutinas y expresar necesidades básicas. Además, fomentan la autonomía y la inclusión en contextos escolares y familiares, siendo especialmente útiles en la primera infancia y en personas no verbales (que no utilizan el lenguaje verbal como principal medio de comunicación).

5.2. Adaptaciones curriculares para estudiantes con TEA

Las adaptaciones curriculares son ajustes deliberados y planificados que se realizan en el currículo con el objetivo de atender las necesidades individuales de estudiantes con TEA. Estas adaptaciones buscan favorecer la comprensión, participación, aprendizaje y bienestar emocional, promoviendo la educación inclusiva.

Cada adaptación debe individualizarse y considerarse dentro del Plan Educativo Individual (PEI), integrando estrategias pedagógicas, ambientales y de evaluación.

5.2.1. Adaptaciones en la presentación de la información

Objetivo:

Facilitar la comprensión y el acceso a los contenidos.

Estrategias:

- Utilizar materiales visuales, pictogramas y ejemplos concretos, especialmente en conceptos abstractos.
- Proporcionar instrucciones claras, concisas y secuenciadas, evitando enunciados complejos o ambiguos.
- Repetir la información y permitir tiempo adicional para procesarla.
- Usar tecnología educativa como aplicaciones interactivas, videos, pizarras digitales y tabletas, entre otros.
- Combinar diferentes canales de comunicación (visual, auditivo y kinestésico), según el estilo de aprendizaje de cada estudiante con TEA.

Ejemplo práctico:

En una clase de ciencias, se le puede proporcionar un diagrama visual, paso a paso, que explique el ciclo del agua, complementado con instrucciones verbales claras y demostraciones prácticas.

5.2.2. Adaptaciones en la participación y la interacción

Objetivo:

Favorecer la interacción social, la comunicación y la participación activa.

Estrategias:

- Crear oportunidades estructuradas para la interacción social, como parejas o grupos pequeños, evitando situaciones de sobreestimulación.
- Utilizar estrategias de enseñanza individualizada y grupal, combinando la atención individual y las actividades colaborativas.
- Fomentar la exploración guiada de materiales y la participación en actividades de interés particular.
- Aplicar roles claros y expectativas explícitas en juegos y dinámicas de grupo.
- Integrar ayudas visuales o tarjetas de comunicación para apoyar la interacción verbal y no verbal.

Ejemplo práctico:

En una actividad de arte, se puede asignar un compañero o una compañera de referencia para que el estudiante o la estudiante con TEA participe en la dinámica, usando pictogramas para indicar los pasos del proyecto.

5.2.3. Adaptaciones en la evaluación y la retroalimentación

Objetivo:

Evaluar el aprendizaje de manera justa, reconociendo los estilos y necesidades individuales.

Estrategias:

- Utilizar métodos de evaluación alternativos como la observación directa, registros anecdóticos, portafolios o evaluación por competencias.
- Proporcionar retroalimentación clara, inmediata y constructiva, enfatizando los logros y los esfuerzos.
- Ajustar los criterios de evaluación para reflejar los objetivos individuales y no penalizar dificultades relacionadas con la comunicación o interacción social.
- Permitir formas alternativas de expresión como dibujos, dramatizaciones o presentaciones grabadas.

Ejemplo práctico:

Para evaluar la comprensión lectora, se le puede pedir un resumen de la historia con pictogramas o el relato de la misma a un compañero o una compañera, en lugar de responder –tan solo– de forma escrita.

5.2.4. Adaptaciones en el entorno de aprendizaje

Objetivo:

Crear un entorno seguro, estructurado y predecible que favorezca la concentración y reduzca la ansiedad.

Estrategias:

- Mantener rutinas claras y consistentes, con horarios visibles para todas y todos.
- Señalizar los espacios de manera visual (se pueden usar pictogramas), indicando zonas de trabajo, descanso y materiales.
- Reducir estímulos que puedan causar sobrecarga sensorial: ruidos fuertes, luces intensas o espacios desordenados.
- Proporcionar espacios de calma, “rincones de regulación emocional” o autogestión.
- Utilizar materiales y mobiliario adaptados, según necesidades sensoriales y de movilidad.

Ejemplo práctico:

En el aula, se le puede asignar una mesa individual, con separación ligera, para que no se distraiga fácilmente y que, además, se encuentre junto a un “rincón de calma” con cojines y materiales sensoriales.

5.2.5. Colaboración entre madres, padres, cuidadores y profesionales

Objetivo:

Asegurar los apoyos para la continuidad en la educación de estudiantes con TEA.

Estrategias:

- Trabajar en equipo con madres, padres, cuidadores principales de estudiantes con TEA y profesionales en psicopedagogía, terapia del lenguaje y terapia ocupacional, entre otros.
- Compartir información sobre estrategias efectivas y avances para su aplicación, de manera consistente, en la escuela y el hogar.
- Coordinar la adaptación de materiales y actividades para distintos contextos (clase, casa, comunidad).
- Planificar reuniones periódicas para revisar y ajustar el PEI, según los progresos y nuevas necesidades.

Ejemplo práctico:

La maestra o el maestro puede enviar pictogramas y rutinas diarias a casa, para que la familia refuerce las habilidades de autonomía y comunicación de forma paralela a la escuela.

Ejemplo:

- **Caso:** estudiante con TEA, en primer grado de primaria, tiene dificultades para comprender instrucciones verbales.
- **Adaptación:** utilizar instrucciones visuales y proporcionar un horario diario para que comprenda y asimile la rutina.
- **Evaluación:** observación permanente del proceso individual de aprendizaje para ajustar las instrucciones visuales, que aseguren la comprensión, según las necesidades.

Tener en cuenta que cada estudiante con TEA requiere adaptaciones individualizadas. La colaboración y la comunicación entre maestras y maestros, madres, padres, cuidadores principales y demás profesionales es fundamental para asegurar el éxito en los aprendizajes.

EN SÍNTESIS:

- Cada estudiante con TEA es singular, por lo que las adaptaciones no deben ser estandarizadas sino personalizadas.
- La colaboración entre maestra/maestro, familia y profesional es fundamental para lograr la continuidad y la coherencia en la intervención educativa.
- Las adaptaciones deben ser evaluadas y ajustadas continuamente, según los avances, intereses y necesidades que pueden ir modificándose.
- Fomentar la participación activa, la inclusión y el reconocimiento de las fortalezas; y evitar centrarse en las dificultades.

5.3. Adaptaciones significativas

Las adaptaciones significativas son ajustes que se realizan en el currículo para atender las necesidades especiales e individuales de estudiantes con TEA.

- **Priorizar** que los objetivos de aprendizaje sean relevantes y significativos.
- **Adaptar** el nivel de complejidad de los objetivos de aprendizaje para que sean alcanzables.

6

ANEXO PRÁCTICO: EJEMPLOS DE ADAPTACIONES

6.1. Modificaciones en el contenido

- **Selección** de contenidos que sean relevantes y significativos para cada estudiante con TEA.
- **Simplificación** del contenido, de manera que sea accesible.

6.2. Cambios en la metodología

- **Uso de estrategias visuales:** imágenes y gráficos para apoyar el aprendizaje.
- **Uso de tecnología:** tabletas o computadoras, programas o aplicaciones, entre otros, para apoyar el aprendizaje.

6.3. Adaptaciones en la evaluación

- **Evaluación alternativa:** utilizar métodos de evaluación alternos como la observación o la evaluación por competencias.
- **Ajustar los criterios de evaluación** para evidenciar y fortalecer las capacidades individuales.

Ejemplo:

- **Caso:** estudiante con autismo, en segundo grado de primaria, tiene dificultades para comprender conceptos matemáticos abstractos.
- **Adaptación:** utilizar materiales concretos, como bloques o fichas, para enseñar conceptos matemáticos.
- **Evaluación:** observar el proceso individual de aprendizaje para ajustar los materiales y las estrategias, según sea necesario.

6.4. Adaptaciones no significativas

Las adaptaciones no significativas son ajustes que se realizan en la enseñanza y el aprendizaje para apoyar a estudiantes con autismo, sin modificar los objetivos de aprendizaje o el contenido.

6.4.1. Ajustes en el tiempo

- **Tiempo adicional:** proporcionar tiempo complementario para acabar tareas o actividades.
- **Flexibilidad en el horario:** ajustar el horario según las necesidades de cada estudiante con TEA.

6.4.2. Cambios en la presentación

- **Uso de ayudas visuales** para apoyar la comprensión como pictogramas, fotos, íconos, etc.
- **Presentación de la información** de forma clara y concisa, para ello se puede hacer uso de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC).

6.5. Apoyo en la organización

La organización del tiempo, del espacio y de las tareas es un componente esencial para optimizar los procesos de aprendizaje.

Existen estudiantes que presentan dificultades para planificar, anticipar, seguir rutinas o concentrarse en las actividades escolares. Estas dificultades pueden estar asociadas a diversas condiciones o, simplemente, reflejar un estilo de aprendizaje que requiere mayor estructura.

La implementación de estrategias de apoyo en la organización permite crear un entorno predecible, seguro y propicio para el aprendizaje autónomo.

6.5.1. Herramientas de organización

El uso de herramientas visuales de organización favorece el desarrollo de habilidades de planificación y autorregulación. Estas herramientas les ayudan a anticipar lo que va a suceder, administrar mejor su tiempo y adquirir hábitos de estudio.

Estrategias recomendadas:

- **Agendas visuales o escritas:** uso de cuadernos, planificadores o agendas digitales adaptadas al nivel de comprensión para registrar tareas, fechas importantes, recordatorios y actividades diarias.
- **Calendarios mensuales o semanales:** presentación gráfica del mes o la semana con imágenes, colores o símbolos que indiquen actividades relevantes, eventos, evaluaciones, etc. (ver pág. 97).
- **Listas de tareas paso a paso:** desglosar las tareas complejas en pasos simples y con casillas para marcar lo que se ha completado.

- **Recordatorios visuales o auditivos:** uso de alarmas, temporizadores o aplicaciones móviles que anuncien los cambios de actividad, inicio o fin de tareas.
- **Rutinas diarias:** establecer rutinas fijas (visuales o escritas) para las actividades escolares, de manera que brinden seguridad y reduzcan la ansiedad ante lo impredecible.

Estas herramientas deben ser enseñadas y modeladas, inicialmente, por la maestra, el maestro o la persona adulta responsable, hasta que el estudiante o la estudiante con TEA pueda utilizarlas con mayor autonomía.

6.5.2. Estructuración del espacio de aprendizaje

El ambiente físico influye significativamente en la capacidad de concentración, regulación emocional y autonomía. Un espacio desorganizado, ruidoso o sobrecargado puede aumentar las distracciones y dificultar el aprendizaje.

Sugerencias para estructurar el espacio:

- **Zonas delimitadas:** definir espacios concretos para cada tipo de actividad (trabajo individual, lectura, descanso, materiales, etc.). Usar señalización visual o mobiliario para marcar las mismas.
- **Espacios libres de estímulos distractores:** reducir elementos visuales excesivos o desorden que puedan desviar la atención.
- **Ubicación estratégica del puesto del estudiante:** elegir una ubicación en el aula que favorezca la atención (lejos de ventanas o focos de ruido y cerca de la maestra o maestro para una mejor supervisión).
- **Organización de materiales escolares:** usar cajas, estantes o carpetas etiquetadas para que estudiantes con TEA puedan encontrar y guardar fácilmente sus útiles, materiales y recursos.

- **Apoyo visual en el mobiliario:** incorporar señales como flechas, colores o etiquetas para indicar el lugar de los objetos o la secuencia a seguir en una actividad.

6.6. Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza adaptadas son fundamentales para garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Estas estrategias permiten responder a la diversidad de estilos de aprendizaje, ritmos y necesidades específicas de estudiantes con TEA, promoviendo su participación y logro académico.

6.6.1. Estrategias de enseñanza individualizada

La enseñanza individualizada implica adaptar la forma en que se presenta el contenido, se organiza el tiempo o se evalúan los aprendizajes, de acuerdo a las características particulares de cada estudiante. Estas estrategias reconocen que no todas las personas aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo.

Algunas acciones recomendadas:

- **Adaptaciones curriculares:** ajustar metodologías, materiales, tiempos y estrategias organizativas del aula, sin modificar los objetivos esenciales de aprendizaje (ver pág. 88).
- **Atención personalizada:** ofrecer sesiones de apoyo individual o en pequeños grupos para reforzar contenidos específicos.
- **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):** planificar las clases con múltiples formas de presentar la información, de permitir la expresión del aprendizaje y de motivar a estudiantes con TEA, desde el inicio de la planificación.

- **Evaluaciones diferenciadas:** promover diferentes formas de demostrar lo aprendido (orales, escritas, visuales y prácticas), según las fortalezas de cada estudiante.
- **Apoyo tutorial:** contar con el acompañamiento de una persona facilitadora que trabaje, de forma coordinada, con la maestra o maestro titular. Es importante que la gestión de dicho apoyo sea concertada y planificada entre maestras/maestros y familia.
- **Tiempos flexibles:** planificar o tener en cuenta la necesidad de otorgar mayor tiempo, de manera que se respete el ritmo personalizado, para completar tareas o evaluaciones.

Estas estrategias fomentan un entorno educativo en el que cada estudiante se sienta capaz de aprender y perciba reconocimiento y valoración.

6.6.2. Tecnología para apoyar el aprendizaje

La tecnología es una herramienta efectiva para facilitar el acceso al aprendizaje, especialmente para estudiantes con TEA. Su uso permite personalizar la enseñanza, mejorar la motivación y promover la autonomía.

Formas de implementar la tecnología educativa:

- **Aplicaciones educativas interactivas:** software o aplicaciones diseñadas para reforzar contenidos académicos de forma lúdica y visual, adaptadas a distintos niveles (PictoTEA, Pictotraductor, ARASAAC, ABA Planet, AAC Cboard APP, LetMeTalk: Talker SAAC, CAA, SAC).
- **Herramientas de apoyo para la lectura y la escritura:** lectores de pantalla, sintetizadores de voz, correctores ortográficos y predictores de texto que faciliten el acceso a la información.
- **Pizarras digitales interactivas o tabletas:** dispositivos que permitan presentar contenidos de forma dinámica y que faciliten la participación de estudiantes con TEA.

- **Videos educativos y tutoriales:** recursos audiovisuales que expliquen contenidos de forma clara y visual, permitiendo repeticiones según la necesidad.
- **Plataformas de aprendizaje personalizado:** entornos virtuales que permiten adaptar el nivel de dificultad, brindar retroalimentación inmediata y monitorear el progreso del aprendizaje.
- **Tecnología asistiva:** dispositivos específicos como, por ejemplo, teclados adaptados, ratones especiales y comunicadores electrónicos, entre otros.

6.6.3. Dinámicas prácticas basadas en el DUA

Aunque no se modifique el contenido curricular, se puede ajustar la forma de enseñar y organizar la clase:

- **Instrucciones claras y secuenciadas,** paso a paso y con apoyo visual o demostraciones.
- **Flexibilidad en los tiempos** para completar actividades o evaluaciones, según las necesidades de cada estudiante.
- **Anticipación de cambios** o avisar con tiempo cualquier modificación en la rutina diaria o actividades especiales, utilizando recursos visuales o sociales.
- **Integrar los intereses personales** (determinados objetos o juguetes, animales, colores, etc.) como recursos motivadores en las actividades.

6.7. Apoyo emocional

- Proporcionar apoyo emocional y demostrar empatía.
- Crear un ambiente seguro y acogedor.

Ejemplo:

- **Caso:** estudiante con autismo, en tercer grado de primaria, tiene dificultades para completar tareas en el tiempo asignado.
- **Adaptación:** proporcionar tiempo adicional para completar tareas y ofrecer apoyo en la organización.
- **Evaluación:** observar y ajustar las adaptaciones, según las necesidades para asegurar su éxito.

6.8. Adaptaciones de acceso

Las adaptaciones de acceso son modificaciones intencionales que se realizan en el entorno físico, en los materiales, los recursos y la dinámica escolar, con el propósito de garantizar que estudiantes con TEA accedan, participen y escalen en su progreso formativo.

Estas adaptaciones no modifican los objetivos de aprendizaje, sino eliminan barreras que limitan la participación, considerando las características individuales del espectro autista, tales como la hipersensibilidad sensorial, la rigidez en las rutinas, las dificultades de comunicación social o la necesidad de apoyos visuales.

6.8.1. Entorno físico

El espacio en el que se desarrolla el aprendizaje debe ser seguro, estructurado y predecible para reducir la ansiedad y facilitar la concentración:

- **Estructuración del aula:** definir claramente las zonas de trabajo, descanso, materiales, juego y otros, utilizando separadores, señales visuales o mobiliario específico.

- **Reducción de estímulos distractores:** minimizar elementos visuales, auditivos o táctiles excesivos que puedan crear situaciones de sobreestimulación o distracción.
- **Iluminación y acústica:** evitar luces fluorescentes fuertes, ruidos inesperados o ecos. En caso de ser necesario, se pueden usar auriculares con cancelación de ruido.
- **Espacio de autorregulación o “zona tranquila”:** habilitar un espacio, dentro o cerca del aula, al que el estudiante o la estudiante pueda recurrir cuando necesite calmarse, regularse emocionalmente o tomar un breve descanso.

6.8.2. Materiales y recursos

Los recursos utilizados para enseñar deben ser accesibles, comprensibles y motivadores para estudiantes con TEA.

- **Materiales visuales:** uso de pictogramas, secuencias visuales, horarios ilustrados, agendas personalizadas y apoyos gráficos para instrucciones o rutinas.
- **Tecnología asistiva:** dispositivos o aplicaciones que ayuden a mejorar la comunicación, la organización, la comprensión o el acceso a la información.
- **Materiales concretos y manipulativos:** incluir recursos tangibles que faciliten la comprensión de conceptos abstractos (Ej.: para abordar el tema frutas, mostrar frutas reales, en lugar de solo dibujos).

6.9. Apoyo sensorial

El apoyo sensorial es una estrategia clave para favorecer el bienestar y la participación activa de estudiantes que presentan hipersensibilidad o hiposensibilidad a estímulos del entorno. Su implementación busca regular la respuesta sensorial y reducir las barreras que interfieran en el aprendizaje, el comportamiento o la interacción social.

6.9.1. Ajustes en el entorno sensorial

El entorno del aula puede ser una fuente de sobreestimulación (ruidos, luces brillantes o estímulos visuales excesivos) o de subestimulación (entornos monótonos y falta de variedad sensorial). Este ambiente puede generar ansiedad, desconcentración o desregulación emocional. Para atender esta situación, se pueden realizar los siguientes ajustes:

- **Control del ruido ambiental:** uso de paneles acústicos, alfombras o auriculares con cancelación de ruido para estudiantes sensibles a los sonidos.
- **Iluminación adecuada:** de preferencia luz natural o iluminación tenue. En algunos casos, se puede utilizar filtros para luces.
- **Reducción de estímulos visuales innecesarios:** mantener una decoración ordenada, con colores suaves y sin exceso de carteles o materiales distractores.
- **Organización del espacio:** crear zonas diferenciadas para trabajar, descansar, moverse o calmarse. Incluir una “zona tranquila” a la que puedan acudir para autorregularse si lo necesitan.
- **Consideración del clima físico:** cuidar la temperatura del aula y evitar olores intensos (como productos de limpieza fuertes) que pueden alterar la percepción sensorial.

6.9.2. Uso de herramientas sensoriales

Las herramientas sensoriales son elementos diseñados para apoyar la autorregulación del sistema nervioso, a través de la estimulación táctil, visual, auditiva, vestibular o propioceptiva (capacidad de percibir la posición, el movimiento y el equilibrio de las distintas partes del cuerpo).

Estas herramientas deben ser seleccionadas en función a las necesidades individuales y pueden ser utilizadas de forma preventiva o como estrategia de intervención cuando se identifiquen señales de desregulación. Ofrecer elementos como pelotas antiestrés, cojines sensoriales y jugue-

tes táctiles, entre otros, puede facilitar la autorregulación durante las actividades.

6.10. Comunicación y apoyos en la interacción social

La comunicación es un componente esencial para el desarrollo académico, social y emocional de estudiantes con TEA. Si existen dificultades en la expresión y/o comprensión del lenguaje verbal, estas pueden limitar la interacción social y la participación en el entorno escolar. Por ello, es fundamental implementar estrategias y apoyos que favorezcan una comunicación efectiva y accesible.

6.10.1. Uso de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC)

Cuando el lenguaje oral no es suficiente o efectivo para la comunicación, se puede utilizar Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC). Estos sistemas buscan complementar o reemplazar el habla oral y deben seleccionarse en función a las necesidades, habilidades y contexto de cada estudiante.

Es importante enseñar, explícitamente, cómo saludar, pedir ayuda, esperar turnos, expresar emociones o resolver conflictos, mediante juegos de roles o historias sociales. De igual manera, es necesario promover una cultura de inclusión, empatía y apoyo entre pares, fomentando la participación activa de estudiantes con TEA en actividades grupales.

Algunas opciones:

- **Comunicación pictográfica:** uso de imágenes o pictogramas que representan objetos, acciones, emociones u otros para construir frases o expresar necesidades mediante la selección visual de tarjetas.

- **Lengua de señas:** si bien, esta es la lengua materna de estudiantes con discapacidad auditiva; también resulta un recurso, especialmente valioso, para quienes se benefician del apoyo gestual en la comprensión y la expresión.
- **Tecnología asistiva para la comunicación:** dispositivos electrónicos o aplicaciones, como tabletas con software de comunicación aumentativa o alternativa, que permiten seleccionar palabras, imágenes o frases pregrabadas para comunicar ideas.
- **Tableros de comunicación:** paneles físicos o digitales con símbolos, imágenes o palabras que se usen para señalar y expresar.
- **Gestos o señas caseras:** sistemas adaptados y desarrollados entre la niña, el niño o adolescente y sus interlocutores (maestras, maestros, familia, terapeutas, etc.) para representar conceptos básicos.

IMPORTANTE:

La implementación de un sistema aumentativo o alternativo de comunicación requiere de la orientación de profesionales en fonoaudiología, terapia del lenguaje u otros relacionados porque debe ser consistente en todos los contextos de relación social (escuela, casa y comunidad).

6.10.2. Apoyo en la comprensión del lenguaje

Además de presentar dificultades en la expresión oral, existen estudiantes que enfrentan barreras para comprender instrucciones, preguntas o contenidos verbales complejos. Ante esta situación, pueden implementarse las siguientes estrategias:

- **Uso de lenguaje claro y conciso:** evitar frases largas, ambigüedades o expresiones abstractas. Utilizar un lenguaje directo, concreto y sencillo.
- **Repetición y reformulación:** brindar instrucciones de manera pausada y, si es necesario, repetir o reformular, utilizando diferentes palabras o ejemplos visuales.
- **Apoyo visual:** acompañar las explicaciones verbales con pictogramas, dibujos, imágenes, esquemas, mapas mentales o gestos.
- **Fragmentación de tareas:** dividir las instrucciones en elementos manejables, describiendo el paso a paso de la actividad o proceso.
- **Verificación de la comprensión:** preguntar si entendió o pedirle que repita con sus palabras lo que debe hacer para confirmarlo.
- **Uso de rutinas visuales o agendas:** presentar la secuencia de actividades del día con imágenes o símbolos para anticipar y estructurar mejor el tiempo.

Ejemplo:

- **Caso:** estudiante con autismo, en primer grado de primaria, tiene dificultades para acceder a los materiales de aprendizaje debido a una discapacidad motora.
- **Adaptación:** utilizar un soporte para libros o un dispositivo de asistencia para que acceda a los materiales de aprendizaje.
- **Evaluación:** observar el proceso individual de aprendizaje y ajustar las adaptaciones, según la necesidad, para asegurar su participación y el acceso a la información.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- American Psychiatric Association. (2014). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM-5*. Arlington, EEUU: Editorial Médica Panamericana. <https://www.federaciocatalanatdah.org/wp-content/uploads/2018/12/dsm5-manualdiagnosticoyestadisticodelostrastornosmentales-161006005112.pdf>
- Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia [CPE]. 7 de febrero de 2009
- Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. 13 de diciembre de 2006.
- European Commission (2018). *Access to quality education for children with special educational needs*. Luxembourg: European Union. <https://www.autismeurope.org/wp-content/uploads/2019/01/KE-07-18-041-EN-N-2.pdf>
- Gutiérrez-Ruiz, K., Jaramillo, D. y Rengifo, R. (2019). Características tempranas y predictores de la severidad del trastorno del espectro autista. *Revista CES Psicología*, 12(2), 1–14. <https://doi.org/10.21615/cesp.12.2.7>
- Ley N° 548 - Código Niña, Niño y Adolescente. Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia, 17 de julio de 1014.
- Ley N° 223 - Ley General para Personas con Discapacidad. Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia, 02 de marzo de 2012.

Ley N° 045 - Ley Contra el Racismo y Toda Forma de Discriminación.
Gaceta Oficial de Bolivia, 08 de octubre de 2010.

Ley N° 070 - Ley de la Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”.
Gaceta Oficial de Bolivia, 20 de diciembre de 2010.

Ministerio de Educación. (2024). *Guía de Adaptaciones Curriculares para Estudiantes con Discapacidad Intelectual, Síndrome de Down y Trastorno del Espectro Autista*. La Paz, Bolivia: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2024). *Guía Metodológica para la Planificación Educativa de Maestras y Maestros del Ámbito de Educación Especial*. La Paz, Bolivia: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2023). *Programa Educativo para estudiantes con Condición o Trastornos del Espectro Autista T.E.A*. La Paz, Bolivia: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2023). *Lineamientos Curriculares de Educación Inclusiva para el Sistema Educativo Plurinacional*. La Paz, Bolivia: Ministerio de Educación.

Montiel-Nava, C., Chacín, J., González, Y. y Lucena, V. (2023). Age of autism diagnosis in Latin American and Caribbean countries. *Autism*, 27(2), 410 - 423. <https://doi.org/10.1177/13623613221147345>

Montiel-Nava, C., Chacín, J., González, Y., Lucena, V. y Ferrari, M. (2020). Service encounters of children with autism spectrum disorder in Latin America: Results from a multi-site study. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 77, 101610. <https://doi.org/10.1016/j.rasd.2020.101610>

- Pineda, D. A., Mejía, L. I. y Puerta, I. C. (2021). Identificación y diagnóstico tempranos del trastorno del espectro autista. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*, 38(3), 459 - 467. <https://doi.org/10.17843/rpmesp.2021.383.7810>
- Profes de Bolivia. (2025). *Adaptaciones Curriculares, Modelos y Tipos*. <https://profesdebolivia.com/adaptaciones-curriculares/>
- Rodglá, E y Miravalls, M (s.f.). *Guía para la práctica educativa con Autismo y Trastornos Generalizados de Desarrollo: curriculum y materiales didácticos*. (s.l). https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO26482/guia_autismo_educadores.pdf



**HERRAMIENTA DE ADAPTACIÓN PEDAGÓGICA
PARA LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA
CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA**

HERRAMIENTA DE ADAPTACIÓN PEDAGÓGICA

Esta herramienta se realizó en base al Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), Modelo Denver, Modelo TEACCH y lineamientos del Ministerio de Educación de Bolivia. Es una versión práctica para maestras, maestros y familias.

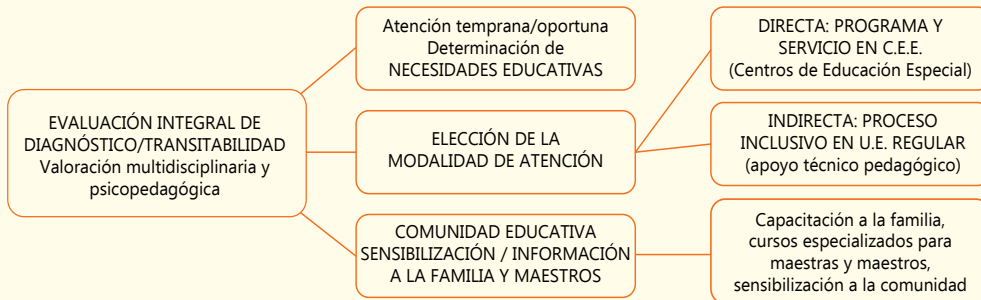
1. Fundamentación teórica

El DUA ofrece información en distintos formatos (visual, auditivo y textual) para que estudiantes con TEA puedan acceder a ella de la manera en que mejor se adapte a sus necesidades. Así también permite que demuestren su comprensión y adquisición de habilidades de diferentes formas, a través de la escritura, el habla, el dibujo, la construcción u otras que creen un ambiente de aprendizaje inclusivo y positivo.

A su vez, el DUA promueve la participación y refuerza la motivación y el interés en el aprendizaje. Por tanto, se reduce la exclusión y la segregación en el aula.

Igualmente, se toman en cuenta las políticas nacionales sobre educación inclusiva para la niñez y la adolescencia con TEA, reflejadas en documentos del Ministerio de Educación de Bolivia como los “Lineamientos Curriculares de Educación Inclusiva” (orientaciones, estrategias metodológicas y procedimientos para la atención a poblaciones del ámbito de Educación Especial en el Sistema Educativo Plurinacional) y la “Guía de Adaptaciones Curriculares para la inclusión efectiva de estudiantes con TEA”.

Ruta educativa a seguir de estudiantes con Trastornos del Espectro Autista



Fuente: Ministerio de Educación, 2021.

2. Mitos y realidades

Cuadro 1: Mitos y realidades sobre las personas con TEA

Mito	Realidad
Las personas con TEA no aprenden.	Sí aprenden, pero con apoyos adecuados.
Todos los niños, las niñas y adolescentes con TEA son iguales.	Cada persona es única, por eso se habla de espectro.
El TEA es causado por una mala crianza.	El TEA es una condición neurobiológica del desarrollo, no producto de la educación familiar.
El TEA solo afecta a la infancia.	Es una condición de por vida; pero, con apoyos adecuados se desarrollan habilidades significativas.
Las personas con TEA no se comunican.	Sí se comunican, pero necesitan usar distintos medios: lenguaje oral, pictogramas, gestos, dispositivos tecnológicos, etc.
Las personas con TEA no pueden integrarse a la sociedad.	Con inclusión, apoyos y respeto, pueden estudiar, trabajar y participar activamente en la comunidad.

3. Principios clave



4. Estructura de intervención

4.1. Diagnóstico inicial

- Observación de fortalezas y necesidades.
- Evaluación pedagógica contextualizada.
- Registro de intereses individuales.

Cuadro 2: Observación de fortalezas y necesidades

Estudiante	Fortalezas observadas	Necesidades de apoyo	Estrategias sugeridas
Juan (6 años)	Reconoce colores, disfruta de los juegos de encastre (encaje de piezas) y revela buena memoria visual.	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para mantener la atención en grupo. • Problemas en el lenguaje y la expresión. 	Uso de pictogramas y actividades breves y estructuradas.
María (8 años)	Le gusta dibujar, sigue rutinas con facilidad y muestra interés en dispositivos tecnológicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Le cuesta interactuar con pares. • Presenta ansiedad en cambios de rutina. 	Anticipación visual de actividades, juegos cooperativos guiados y apoyos tecnológicos.

Cuadro 3: Evaluación pedagógica contextualizada

Área evaluada	Descripción	Nivel de desempeño	Apoyos requeridos
Comunicación	Uso de palabras simples y gestos para pedir cosas.	Básico	Uso de pictogramas.
Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica números hasta el 10. • Reconoce animales en imágenes. 	Intermedio	Refuerzo visual y actividades manipulativas.

Social	Prefiere trabajar solo o sola y tiene una interacción mínima con pares.	Bajo	Modelado de interacción con pares y personas adultas.
Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> • Se viste solo o sola. • Requiere apoyo para organizar los materiales escolares. 	Intermedio	Secuencias visuales de pasos.

Cuadro 4: Registro de intereses individuales

Estudiante	Intereses principales	Posibles motivadores	Aplicación pedagógica
Juan	<ul style="list-style-type: none"> • Autos • Rompecabezas • Música infantil 	Juegos de encastre con autos y canciones de refuerzo.	Usar rompecabezas de números y canciones para iniciar rutinas.
María	<ul style="list-style-type: none"> • Animales • Dispositivos digitales 	Dibujos de animales y uso de aplicaciones educativas.	Actividades de escritura con dibujos y juegos digitales guiados.

4.2. Estrategias basadas en el DUA

- **Múltiples formas de representación:** pictogramas, apoyos visuales, objetos concretos y otros.
- **Múltiples formas de expresión:** comunicación aumentativa y alternativa, lenguaje oral, gestos y TIC (Tecnologías de Información y Comunicación).

- **Múltiples formas de motivación:** actividades lúdicas, refuerzo positivo y rutinas claras.

Cuadro 5: Estrategias en base al DUA

Forma	Estrategia	Ejemplo práctico
Múltiples formas de representación	Uso de pictogramas, apoyos visuales, materiales concretos, videos, esquemas, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar la rutina diaria con pictogramas en un panel. • Usar objetos reales (frutas, monedas, bloques) para enseñar conceptos matemáticos. • Mostrar un video corto, antes de explicar un tema nuevo.
Múltiples formas de expresión	Comunicación aumentativa y alternativa, lenguaje oral, gestos, TIC.	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir que responda señalando un pictograma o imagen. • Representar conceptos con mímica o dramatización. • Dar la opción de responder oralmente, dibujando o grabando un audio.
Múltiples formas de motivación	Actividades lúdicas, refuerzo positivo, rutinas claras e intereses personales.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar clases con un juego breve relacionado al tema. • Felicitar y dar recompensas visuales (estrellas, stickers, etc.). • Mantener una rutina predecible con calendario visual. • Incluir sus intereses (Ej.: si le gustan los animales, usar esas imágenes para contar o clasificar).

4.3. Estrategias basadas en el Modelo Denver

Cuadro 6: Estrategias en base al Modelo Denver

Estrategia	Descripción	Ejemplo práctico
Interacciones de persona a persona con juego estructurado	El aprendizaje surge a partir de la relación cercana y el juego compartido con personas adultas.	<ul style="list-style-type: none"> Jugar a encajar bloques, mientras la maestra o el maestro nombra colores y formas. La persona adulta modela el encaje de piezas y espera la imitación de la niña, el niño o adolescente.
Enseñanza de habilidades sociales en contextos naturales	Aprovechar situaciones cotidianas para promover la comunicación e interacción.	En la hora del refrigerio, incentivar a pedir agua con palabras, gestos o pictogramas; y realizar un reforzamiento cuando lo haga.
Desglose de tareas en pasos pequeños con apoyo visual	Dividir actividades en secuencias simples y claras, usando apoyos visuales.	Para ir a la escuela: (1) levantarse, (2) afeitarse, (3) vestirse (4) desayunar, (5) llevar la mochila, (6) ir a la escuela.
Refuerzo inmediato y motivador	Recompensar, de forma positiva e inmediata, cada logro para reforzar la conducta deseada.	Si el estudiante o la estudiante nombra correctamente una figura, inmediatamente recibe aplausos, sticker o acceso a un juguete que le agrade.

4.4. Estrategias basadas en el Modelo TEACCH

Cuadro 7: Estrategias en base al Modelo TEACCH

Estrategia	Descripción	Ejemplo práctico
Estructuración del espacio físico	Organizar el aula en áreas delimitadas y claras para cada actividad (trabajo individual, juego, descanso).	Crear un rincón de lectura con cojines, un espacio con mesa y materiales para trabajo y otra área de juego libre.
Agendas visuales	Uso de horarios visuales para anticipar rutinas y reducir la ansiedad.	Panel con pictogramas que muestre: "saludo → actividad de mesa → recreo → merienda → despedida".
Cajas de trabajo estructurado	Material organizado en cajas o bandejas, con inicio y fin definidos.	Utilizar una caja con piezas de encastre para solicitar su clasificación por color. Al finalizar, la caja vacía funcionará como indicador visual del término de la tarea.
Secuencias visuales paso a paso	Apoyos visuales que muestran cómo realizar una actividad.	Para lavarse las manos: 1) abrir grifo, 2) mojarse, 3) enjabonar, 4) enjuagar, 5) secar.
Tareas individualizadas	Adaptar actividades al nivel y estilo de aprendizaje de cada estudiante.	Si el aprendizaje se potencia mediante estímulos visuales; es decir, aprende mejor con imágenes, se recomienda utilizar tarjetas ilustradas en lugar de solo texto escrito.
Refuerzo de la autonomía	Fomentar la realización de tareas sin ayuda y con apoyos visuales o físicos.	Usar un tablero de "primero – después" (Ej.: primero trabajo → después juego).

Claridad en instrucciones	Dar indicaciones cortas, claras y acompañadas de apoyos visuales o gestuales.	En vez de decir: "ordena tu mochila o guarda tus cosas"; mostrar pictogramas de cuaderno, lápiz, guardar y mochila.
---------------------------	---	---

4.5. Adaptaciones pedagógicas según lineamientos nacionales

Cuadro 8: Adaptaciones pedagógicas

Adaptación	Descripción	Ejemplo práctico
Flexibilización curricular y metodológica	Ajustar objetivos, contenidos y estrategias a las capacidades y ritmos de cada estudiante.	Permitir la expresión con dibujos, frases cortas o pictogramas, en lugar de escribir un texto largo como el resto de la clase.
Evaluación diversificada	Valorar el aprendizaje, a través de distintos métodos, no solo exámenes escritos.	Uso de portafolio con trabajos, registro de observación en clase y participación en actividades grupales.
Uso de recursos educativos comunitarios	Integrar saberes, espacios y materiales disponibles en la comunidad para enriquecer el aprendizaje.	Realizar una visita al mercado local para aprender matemáticas (pesar, contar, clasificar productos) y reforzar habilidades sociales.
Participación de la familia en procesos de aprendizaje	Involucrar a la familia en la planificación, seguimiento y apoyo en el hogar.	<ul style="list-style-type: none"> Talleres para madres, padres y cuidadores principales sobre el uso de pictogramas. Envío de guías simples para reforzar rutinas en casa (Ej.: hábitos de higiene, tareas, etc.).

5. Plan de intervención general

Cuadro 9: Plan de intervención con estrategias de adaptación

Área	Objetivo	Estrategia DUA	Estrategia Denver	Adaptación Ministerio de Educación	Evaluación
Comunicación	Incentivar la expresión de necesidades.	Uso de pictogramas.	Juego de turnos con refuerzo.	Flexibilización curricular.	Registro de avances.
Socialización	Promover interacción con pares.	Actividades grupales guiadas.	Juegos cooperativos.	Proyectos comunitarios.	Observación
Cognitiva	Desarrollar la atención y la memoria.	Apoyos visuales.	Enseñanza por pasos.	Recursos TIC.	Portafolio
Autonomía	Fomentar la autorregulación.	Rutinas claras.	Refuerzo positivo.	Adaptación de tiempos.	Escalas de independencia.

6. Aplicaciones prácticas

6.1. Plan de Desarrollo Curricular (PDC)

DATOS REFERENCIALES :	
DISTRITO EDUCATIVO :	
UNIDAD EDUCATIVA :	
DIRECTORA/DIRECTOR :	
MAESTRA/MAESTRO :	
CAMPO	: COSMOS Y PENSAMIENTO, COMUNIDAD Y SOCIEDAD, CIENCIA Y PRODUCCIÓN, VIDA TIERRA Y TERRITORIO
NIVEL	: EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL
CURSO	: PRIMERO
TRIMESTRE	:
TIEMPO	: 4 SEMANAS (1 MES)
GESTIÓN	: 2025

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:	
"CULTURA DE PAZ: COMUNICACIÓN CONSCIENTE PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR"	
ÁREA	PERFIL DE SALIDA
COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral. • Interactúa en situaciones comunicativas, expresando sus ideas, demostrando interés y respetando la opinión de otras personas y los turnos de participación. • Lectura comprensiva. • Comprende textos literarios y no literarios, relacionándolos con sus propias experiencias y extrayendo información, explícita e implícita, sobre algún aspecto de la lectura. • Escritura creativa. • Escribe textos, utilizando el código alfabético y considerando el destinatario y el propósito comunicativo.

<p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sobre la seguridad y el autocuidado, cumple con sus deberes y exige el respeto a sus derechos. • Expone las fechas cívicas y las actividades económicas de su comunidad.
<p>ARTES PLÁSTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los colores y realiza obras creativas con pinturas solubles. • Realiza elementos tridimensionales con materiales blandos desde sus saberes y conocimientos.
<p>CIENCIAS NATURALES</p>	<p>SERES VIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora las diferentes características de todos los seres vivos, según el medio en el que se encuentren. <p>MATERIA Y ENERGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y describe las características de algunos materiales en objetos de su contexto. • Reconoce las características de las plantas en diferentes hábitats y su utilidad. • Plantas medicinales y sus propiedades preventivas y curativas. • Animales domésticos y silvestres del contexto. • Importancia y origen de los alimentos. • Los animales son seres vivos. • Diferencias entre animales. • Las plantas. • Ciclo vital de las plantas. • Utilidad de las plantas. • Cómo cuidamos las plantas.

MATEMÁTICA

- Conteo de números del 1 al 10 en lengua materna y segunda lengua (L1 y L2), de manera oral.
- Conteo y desconteo hasta el 50 en forma numeral y literal.
- Relaciones de comparación entre números naturales: mayor, menor, igual, antecesor y sucesor.
- Unidad y decena.
- Diferencias y semejanzas de formas y figuras geométricas en el entorno natural, cultural y arquitectónico.
- Identifica el valor posicional de los números hasta el 50.
- Números ordinales en la organización de la familia.
- Números pares e impares hasta el 50.
- Números del 50 al 100.
- Adición y sustracción de números naturales en la resolución de problemas cotidianos.

GEOMETRÍA

- Identifica y compara las figuras y cuerpos geométricos de su entorno.

MEDICIÓN

- Identifica las unidades básicas de medidas de longitud, masa-peso, capacidad, tiempo y sistema monetario, utilizando el Sistema de Medidas Internacionales, medidas no convencionales y medidas propias de NyPIOs aplicadas a la vida comunitaria del contexto.

OBJETIVO HOLÍSTICO:

Desarrollamos valores de reciprocidad y respeto mutuo mediante el análisis de situaciones cotidianas (SER), fortaleciendo habilidades comunicativas y expresivas (SABER), aplicando conocimientos en diversas áreas para resolver problemas y generar creatividad (HACER), y promoviendo la toma de decisiones reflexivas y éticas en contextos sociales y personales (DECIDIR).

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES

COMUNIDAD Y SOCIEDAD

Comunicación y Lenguajes

Texto narrativo: lectura comprensiva y expresión oral

- Lectura y escritura de palabras y textos cortos con las palabras
- La R de Rosa (La rosa de mamá)
- La doble 'r' (El perrito Rin Rin)
- La T de toro (Rita la ratita)
- La D de dado
- Poema para mamá
- La B de bota
- La llama
- La C de cisne (El cisne)
- La F de fantasma (Filomena la ballena)

Artes Plásticas y Visuales

DIBUJO TÉCNICO

- Trazado de líneas rectas, curvas y onduladas en dirección horizontal, vertical o inclinada (uso de la regla recta)
- Diseños creativos con diferentes tipos de líneas
- Caligrafía I

Ciencias Sociales

- Medios de transporte de mi barrio
- Creación o fundación de nuestra comunidad/zona
- Costumbres y tradiciones culturales de la familia y la comunidad
- Seguridad en la familia, la escuela y la comunidad
- Derechos y deberes de niñas, niños y adolescentes

CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO		
<p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de las plantas en diferentes hábitats y su utilidad. • Plantas medicinales y sus propiedades preventivas y curativas. 		
CIENCIA Y PRODUCCIÓN		
<p>Matemática</p> <p>NÚMEROS Y OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números ordinales • Números ordinales hasta el 12° • Ampliando los números naturales hasta el 50 • Lectura y escritura de números naturales de dos dígitos: hasta el 50 • Representación en la recta numérica hasta el 50 • Relaciones de comparación entre números naturales: mayor, menor e igual <p>GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas en el entorno • Cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo y rombo • Líneas y curvas 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIO DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartimos material escolar entre compañeras y compañeros. • Participamos en actividades de colaboración y trabajo en equipo. • Leemos cuentos y reflexionamos sobre la importancia de actuar con amabilidad y respeto. 	<p>MATERIAL ANALÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Láminas – Video – Cuadros didácticos 	<p>SER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra empatía y respeto hacia otras personas en todas las actividades. • Participa, de forma activa y colaborativa, en situaciones que requieren trabajo en equipo.

<ul style="list-style-type: none">• Realizamos dramatizaciones para expresar emociones y opiniones.• Creamos dibujos que representen situaciones de ayuda y apoyo entre personas.• Diseñamos murales con mensajes positivos sobre la convivencia y el respeto.• Cantamos canciones que fomenten valores como la amistad y la solidaridad.• Creamos ritmos corporales que reflejen la importancia de la cooperación en el grupo.• Participamos en juegos cooperativos y actividades deportivas que requieran trabajo en equipo.• Investigamos las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad para comprender y respetar nuestras raíces culturales.• Realizamos proyectos que promuevan el cuidado del entorno y la convivencia pacífica.• Observamos plantas y su relación con el medio ambiente para valorar su importancia ecológica.	<p>MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA</p> <p>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">– Material de escritorio– Documentos de apoyo– Información histórica	<ul style="list-style-type: none">• Demuestra interés por comprender y valorar la diversidad cultural, social y de pensamiento. <p>SABER:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende conceptos relacionados con valores, convivencia y respeto.• Expresa ideas y emociones, de manera clara y coherente, en diferentes contextos.• Demuestra conocimientos sobre el uso responsable de recursos naturales y herramientas básicas. <p>HACER:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplica estrategias para resolver problemas y situaciones de forma equitativa.• Participa en actividades artísticas, musicales y deportivas, demostrando habilidades y destrezas.
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Investigamos las plantas medicinales y compartimos conocimientos sobre su uso responsable y beneficios. • Resolvemos situaciones problemáticas que impliquen compartir cantidades de objetos de forma equitativa. • Utilizamos herramientas de cocina, de manera segura y responsable, siguiendo instrucciones y normas de higiene. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza herramientas tecnológicas, de manera adecuada y responsable, en diferentes contextos. <p>DECIDIR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones basadas en principios de justicia, solidaridad y colaboración. • Respeto las normas y reglas establecidas en cada actividad, mostrando responsabilidad. • Participa activamente en la creación y ejecución de proyectos que promuevan valores y la convivencia armónica.
TEORÍA		
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos sobre situaciones cotidianas en las que se apliquen valores de reciprocidad y respeto. • Investigamos diferentes manifestaciones culturales que promuevan valores de solidaridad y cooperación. • Reflexionamos sobre situaciones cotidianas en las que se aplique valores de reciprocidad y respeto. • Investigamos diferentes manifestaciones culturales que promuevan valores de solidaridad y cooperación. 		

- Analizamos textos narrativos que transmitan mensajes de respeto a la diversidad.
- Comparamos la estructura de diferentes tipos de textos para comprender su intención comunicativa.
- Estudiamos obras artísticas que reflejen valores humanos universales como la empatía.
- Experimentamos con técnicas de dibujo para expresar emociones y sentimientos.
- Exploramos ritmos musicales de distintas culturas para comprender la diversidad cultural.
- Analizamos la letra de canciones populares para identificar mensajes de inclusión y respeto.
- Conocemos reglas y normas de juegos deportivos que fomenten el trabajo en equipo y el juego limpio.
- Analizamos la importancia de la actividad física para la salud y el bienestar emocional.

<ul style="list-style-type: none">• Investigamos sobre personajes históricos que hayan promovido valores de justicia y equidad.• Estudiamos la evolución de las normas sociales y su impacto en la convivencia pacífica.• Observamos y analizamos la biodiversidad de plantas en nuestro entorno para valorar su importancia ecológica.• Exploramos el uso de plantas medicinales en diferentes culturas para comprender la diversidad de conocimientos tradicionales.• Resolvemos problemas matemáticos que impliquen comparar cantidades y tomar decisiones justas y equitativas.• Utilizamos la recta numérica para representar situaciones cotidianas y relaciones de cantidad.• Analizamos el impacto de las herramientas tecnológicas en la vida cotidiana y en el desarrollo sostenible.		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Reflexionamos sobre la importancia de utilizar herramientas, de forma responsable y ética, en diferentes contextos.		
<p>VALORACIÓN</p>		
<ul style="list-style-type: none">• Evaluamos la participación y el compromiso en actividades que promuevan valores de reciprocidad y respeto.• Observamos el comportamiento y la actitud de estudiantes en situaciones de colaboración y trabajo en equipo.• Evaluamos la comprensión lectora y la expresión oral en temas relacionados con los valores y la convivencia respetuosa.• Valoramos la capacidad de escuchar y respetar las opiniones de otras personas durante actividades comunicativas.• Evaluamos la creatividad y originalidad en la representación de conceptos relacionados con valores y convivencia armónica.		

<ul style="list-style-type: none">• Observamos la habilidad para expresar emociones y sentimientos, a través del arte visual.• Valoramos la precisión rítmica y la participación en actividades musicales que promuevan valores.• Evaluamos la capacidad de expresar emociones y sentimientos a través de la música.• Observamos el trabajo en equipo y la colaboración durante actividades deportivas que fomenten valores.• Evaluamos el esfuerzo y la actitud positiva frente a los desafíos físicos y deportivos.• Evaluamos el conocimiento y la comprensión de conceptos relacionados con la convivencia y la cultura.• Observamos la participación en actividades que promuevan el respeto y la valoración de la diversidad cultural.• Valoramos la capacidad de observación y análisis de fenómenos naturales relacionados con la biodiversidad.		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Evaluamos la comprensión de conceptos sobre el uso responsable de recursos naturales y plantas medicinales.• Evaluamos la resolución de problemas matemáticos y la representación gráfica de situaciones cotidianas.• Observamos la aplicación de normas de seguridad y cuidado en el manejo de herramientas y tecnologías.		
PRODUCCIÓN		
<ul style="list-style-type: none">• Elaboramos carteles o murales que transmitan mensajes de reciprocidad y respeto.• Escribimos cuentos o relatos que reflejen valores de convivencia y respeto.• Creamos una exposición artística con trabajos que representen valores humanos.• Realizamos una presentación musical que transmita mensajes de solidaridad y empatía.		

<ul style="list-style-type: none"> • Organizamos una jornada deportiva enfocada en valores como el compañerismo y la colaboración. • Elaboramos un proyecto sobre la historia y tradiciones de nuestra comunidad, resaltando valores comunitarios. • Creamos un herbario con plantas locales y su uso tradicional, destacando su importancia para la salud. • Realizamos gráficos y representaciones numéricas que muestren situaciones de convivencia y equidad. • Preparamos una demostración práctica sobre el uso seguro de herramientas básicas en la vida cotidiana. 		
<p>PRODUCTO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos un mural comunitario que refleje los valores de solidaridad y respeto a la diversidad. • Creamos un cuento o historia ilustrada que transmita mensajes de convivencia armónica y empatía. • Desarrollamos un proyecto tecnológico que resuelva una problemática social o ambiental en nuestra comunidad. • Realizamos una feria de demostración de habilidades y conocimientos adquiridos en diferentes áreas. • Preparamos una muestra culinaria con recetas saludables y técnicas adecuadas de manipulación de alimentos. 		

ADAPTACIONES CURRICULARES:

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Comunicación y Lenguajes

1. Escribimos cuentos cortos usando palabras que se desarrollaron en el trimestre. Revisamos la escritura y la creatividad de los cuentos.
2. Practicamos saludos en Lengua de Señas Boliviana, mediante juegos interactivos. Evaluamos el uso correcto de las señas.
3. Elaboramos y usamos pictogramas para facilitar la comunicación.

Artes Plásticas y Visuales

1. Creamos dibujos al trazo con diferentes formas geométricas. Valoramos la precisión y el uso creativo de las formas.
2. Diseñamos un garabato colectivo para estimular la creatividad. Evaluamos la participación activa y la originalidad en el diseño.
3. Elaboramos calendarios visuales con apoyos de imágenes.

Ciencias Sociales

1. Investigamos los diferentes roles en nuestras familias y los representamos mediante dibujos. Evaluamos la comprensión y representación visual de los roles.
2. Hablamos sobre ocupaciones comunes en nuestra comunidad. Valoramos las diferentes formas de socialización y participación en la discusión.

Ciencias Naturales

1. Exploramos las partes externas del cuerpo y hablamos de sus funciones. Evaluamos el entendimiento y las explicaciones compartidas.
2. Observamos la diversidad física entre compañeras y compañeros, y compartimos observaciones. Valoramos la reflexión sobre las diferencias, la diversidad y la igualdad de derechos.

Matemática

1. Jugamos a ubicar objetos para fortalecer el área. Evaluamos la comprensión de conceptos espaciales.
2. Ordenamos figuras geométricas según su tamaño. Observamos las diferentes formas y habilidades de clasificación correcta.

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación. (2025). Currículo Base, Educación Primaria Comunitaria Vocacional. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2025). Programas de estudio de primer año de escolaridad. La Paz, Bolivia.

PLAN EDUCATIVO INDIVIDUALIZADO

DATOS REFERENCIALES

Unidad Educativa:

Maestra/Maestro:

Nivel:

Grado:

DATOS DEL O LA ESTUDIANTE

Nombres y apellidos:

Talentos (especificar):

Edad:

Coficiente intelectual:

Promedio anual (libreta):

Diagnóstico educativo:

OBJETIVOS	ACTIVIDADES/ CONTENIDOS	CRONOGRAMA MENSUAL	RECURSOS MATERIALES	LOGROS ESPERADOS
OBSERVACIONES				

.....
Maestra/Maestro

.....
Directora/Director

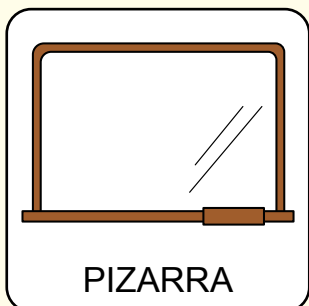
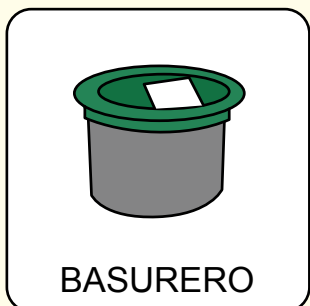
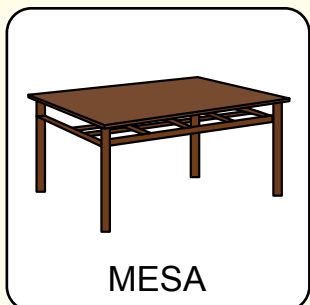
Fuente: Ministerio de Educación, 2024.

El Plan de Desarrollo Curricular (PDC) es fundamental para garantizar una planificación educativa estructurada, flexible y coherente para responder a las necesidades y potencialidades de estudiantes con TEA.

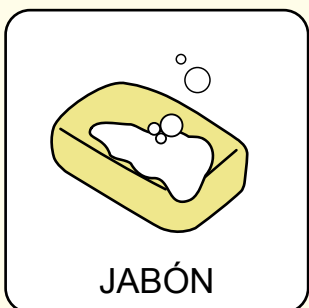
Cuando se incorpora el DUA en el PDC, se realizan adaptaciones curriculares pertinentes y se organizan los aprendizajes de manera progresiva; por tanto, se promueven las habilidades académicas, sociales, comunicativas y de autonomía. En síntesis, se facilita la inclusión educativa.

7. Anexos

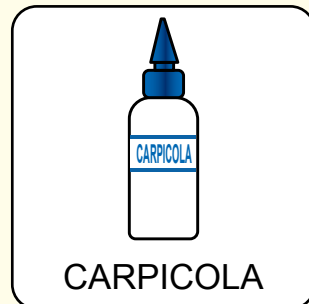
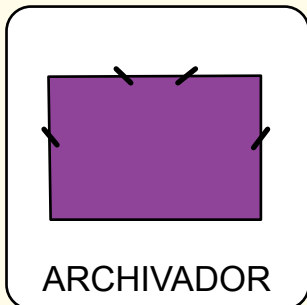
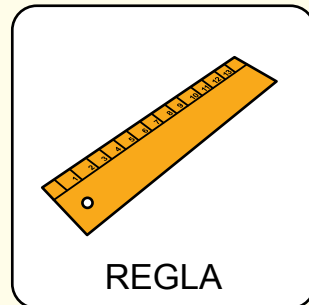
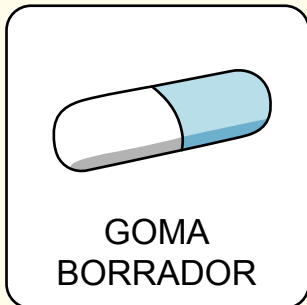
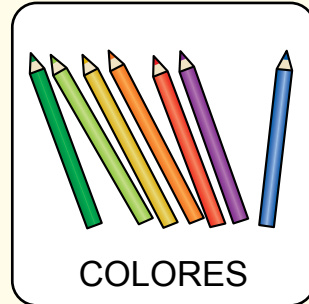
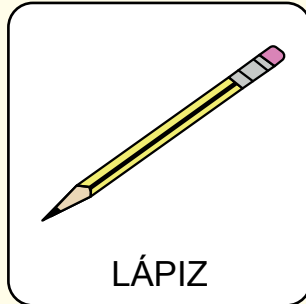
Pictogramas de elementos en aula

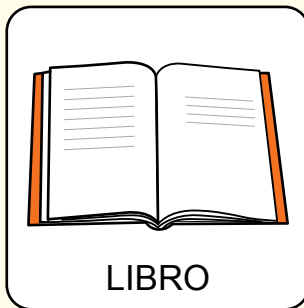
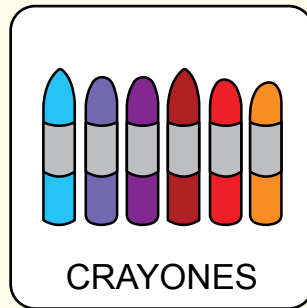
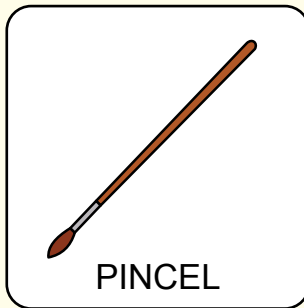
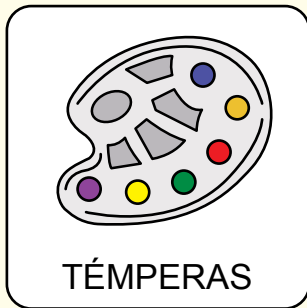


Pictogramas de aseo

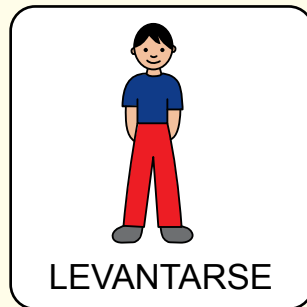
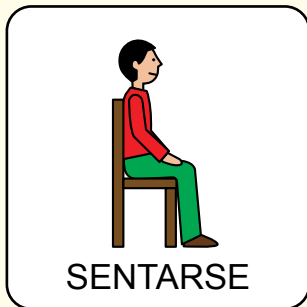


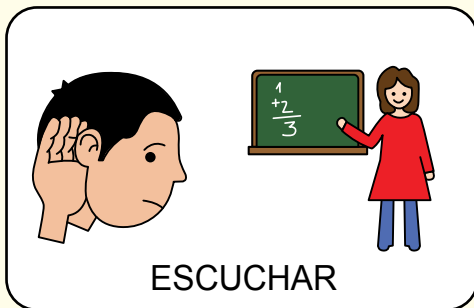
Pictogramas de materiales escolares



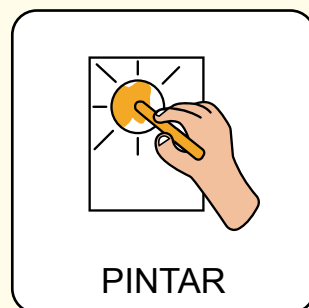
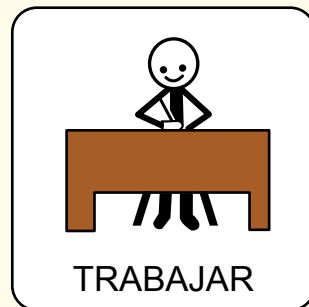


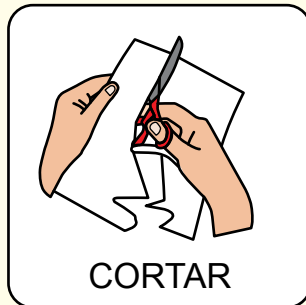
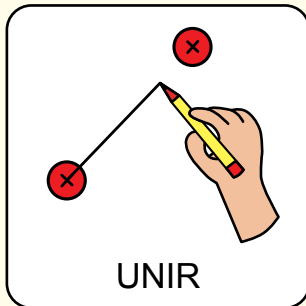
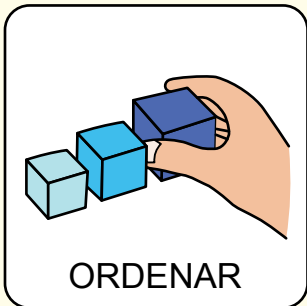
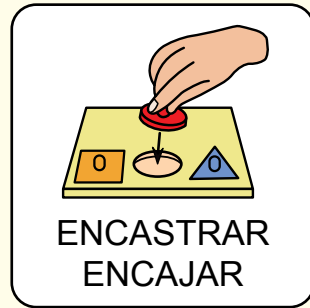
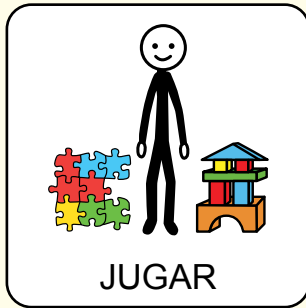
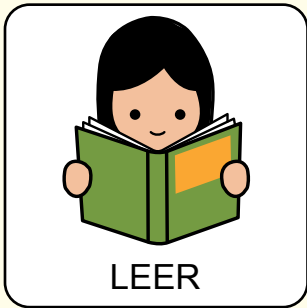
En clase puedo...



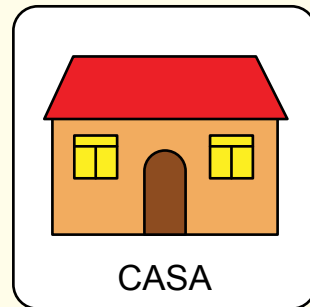
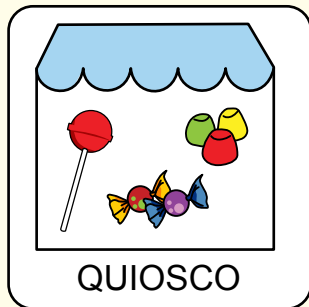
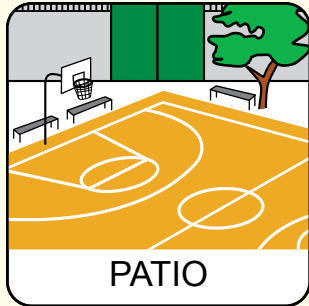
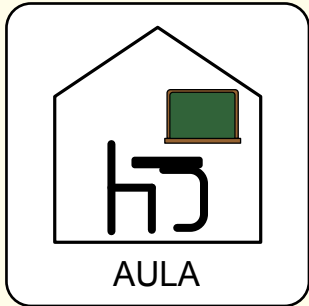


Pictogramas para acciones en el aula

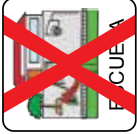
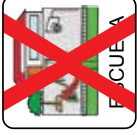







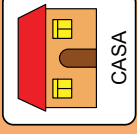
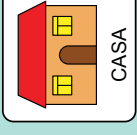
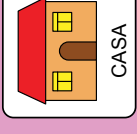
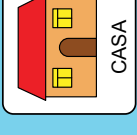
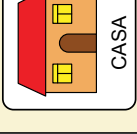

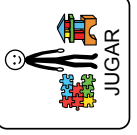
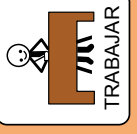
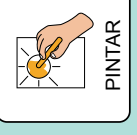
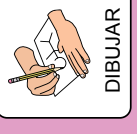
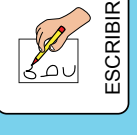





Pictogramas de lugares



Calendario semanal

DOMINGO	SÁBADO	VIERNES	JUEVES	MIÉRCOLES	MARTES	LUNES
 ESCUELA	 ESCUELA	 ESCUELA	 ESCUELA	 ESCUELA	 ESCUELA	 ESCUELA
 ?	 PARQUE	 CASA	 CASA	 CASA	 CASA	 CASA
 PASEAR	 JUGAR	 TRABAJAR	 PINTAR	 DIBUJAR	 ESCRIBIR	 LEER

Historia inspiradora de inclusión

Estas son las vivencias de una familia que convierte la cotidianidad en oportunidades de aprendizaje y comunicación para la inclusión permanente de un niño con TEA.

Se hace hincapié en la creación de un ambiente de estimulación en el hogar, mediante apoyos visuales, juegos y rutinas estructuradas.

La metodología de convivencia con animales domésticos en el entorno promovió la estimulación del lenguaje oral con la emisión de sonidos puntuales, hasta lograr la construcción de palabras y frases. Esta experiencia demuestra que no existen limitaciones si prevalece el afecto, la confianza y el acompañamiento de acuerdo a las necesidades.

Este caso es una buena práctica que motiva a maestras y maestros a: mantener siempre expectativas altas, aplicar metodologías inclusivas y valorar el papel fundamental de las familias como aliadas en el proceso educativo.





Fundación
Machaqa
Amawta

La Paz - Bolivia: Av. Arce N° 2433
edificio Torre de Las Américas - Of. 21

Tels.: (591-2) 2141235 - 2442787

✉ amawta@fmachaqa.org

🌐 www.fmachaqa.org

f ▶ Fundación Machaqa Amawta

📷 fmachaqa_org



Fundación Educación y Cooperación - Educo
Calacoto, calle 12 esquina Av. Sánchez Bustamante # 7992
edificio GOGO, piso 2, La Paz - Bolivia.

Tel.: (+591 - 2) 2799201

✉ info.bolivia@educor.org

🌐 www.educo.org.bo

📷 EducoBol ▶ Educo Bolivia