

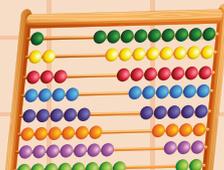
APRENDAMOS EN COMUNIDAD

Matemática

Comunicación y Lenguaje



Cuarto 4 } de Primaria
Quinto 5 }
Sexto 6 }





Fundación
Machaqa
Amawta

APRENDAMOS EN COMUNIDAD: Matemática - Comunicación y Lenguaje
Cuarto, Quinto y Sexto de Primaria

Directora Fundación Machaqa Amawta: María Mercedes Vargas A.

Elaboración: Iván Pérez
Marcela Ramos

Cuidado de edición: María Acho Marquez

Diseño: José Cusicanqui

Depósito Legal: 4-2-2720-2021

La Paz, Bolivia
2021

Proyecto “Empoderamiento a niñas a través de una Educación Transformadora Intercultural de Género en Riberalta, Bolivia.”

CONTENIDO

MATEMÁTICA

Matemática - Cuarto año de primaria	7
1. Adición y sustracción de números naturales.....	7
2. La multiplicación de números enteros y decimales	9
3. Regla de tres simple.....	11
Matemática - Quinto año de primaria	13
1. Identificación y resolución de problemas con fracciones.....	13
2. División exacta e inexacta	15
3. Múltiplos y divisores de números naturales	17
Matemática - Sexto año de primaria	19
1. Medidas de tiempo, longitud, peso y volumen	19
2. Tratamiento de la información: datos estadísticos	21

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Comunicación y lenguaje - Cuarto año de primaria..... 25

1. Textos literarios y géneros..... 25
2. Artículo, sustantivo y adjetivo 27
3. Concordancia entre número y género 29

Comunicación y lenguaje - Quinto año de primaria..... 31

1. Refranes y proverbios..... 31
2. El poema y su composición: ritmo, rima, metáfora y comparación..... 33
3. Género, número y tiempo en la oración 35

Comunicación y lenguaje - Sexto año de primaria..... 37

1. Figuras literarias y expresiones en lenguaje figurado 37
2. Textos literarios: mitos y leyendas 39

Matemática



MATEMÁTICA – CUARTO AÑO DE PRIMARIA

1. Adición y sustracción de números naturales

PRÁCTICA

Panchito está en Buen Destino, colaborando a su abuelo que prometió comprarle un escritorio para realizar sus tareas cómodamente. Su amiga Jessica, que vive con su abuela y su hermano mayor, también quiere una mesa de trabajo.

Investiga con una persona adulta: ¿Cuánto cuesta un escritorio?

TEORÍA

La **adición o suma** de números naturales consiste en sumar dos o más números para obtener una cantidad final.

Ejemplo: Si el hermano mayor de Jessica trabaja 6 días a la semana y cada día recolecta 2 cajas de almendras:



Soy Panchito y tengo 9 años. Hoy aplicaré la suma y resta en de la vida diaria.



Modelo 1: Bs.

Modelo 2: Bs.



¿Cuántas cajas tendrá al final de la semana?



$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = \dots\dots\dots$$

La **sustracción o resta** de números naturales quita una cantidad menor a un número mayor.

Ejemplo: Si el abuelo de Panchito gana 1.000 bolivianos, recolectando almendras y luego compra un escritorio a 450 Bs.



¿Cuántos bolivianos le queda?

$$1.000 - 450 = \dots\dots\dots \text{Bs.}$$

VALORACIÓN

Reflexiona y escribe: ¿Para qué te sirve aprender a sumar y restar?

.....

.....

PRODUCCIÓN

Escribe un texto de 2 párrafos con la descripción de cuánto se invierte en tu hogar en alimentos para la familia.

Tema: ¿Cuánto invertimos en alimentos para la familia?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. La multiplicación de números enteros y decimales

PRÁCTICA

Chichita hace su tarea de matemática, pero también apoya en las tareas del hogar, y su mamá le envía a la venta de Don Juan a comprar arroz y huevos.

Para ayudar a Chichita, responde a las siguientes preguntas:

Si el kilo de arroz cuesta 5 bolivianos ¿Cuánto debe pagar Chichita por 2 kilos?

$$5 \times 2 = \dots\dots\dots$$

Si cada huevo cuesta 80 centavos ¿Cuánto pagará Chichita si debe comprar 12 huevos?

$$12 \times 0,80 = \dots\dots\dots$$



¿Qué tareas realiza cada integrante de tu familia en el hogar?

.....
.....
.....

¿Sólo las niñas deben colaborar en las tareas del hogar e ir a las ventas?

.....
.....

TEORÍA

Chichita aprende las propiedades de la multiplicación.

La **propiedad conmutativa** indica que el orden de los factores no altera el producto.

Ejemplo: $2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$

La **propiedad distributiva** muestra que la multiplicación de un número por una suma, es igual a la suma de las multiplicaciones de dicho número por cada uno de los sumandos.

Ejemplo: $(2 + 4) \times 5 = 2 \times 5 + 4 \times 5$

La **propiedad asociativa** dice que la forma en la que se agrupan los factores en una multiplicación, no altera el producto.

Ejemplo: $5(3 \times 2) = 30$ $(5 \times 3)2 = 30$

El **elemento neutro** menciona que todo número multiplicado por él da el mismo número.

Ejemplo: $5 \times 1 = 5$ $12 \times 1 = 12$ $368 \times 1 = 368$

VALORACIÓN

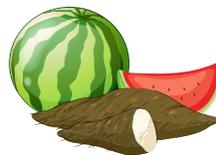
Chichita aprendió las propiedades de la multiplicación y también se pregunta: ¿Por qué las tareas en el hogar no se realizan de forma equitativa entre mujeres y hombres?

PRODUCCIÓN

Calcula las siguientes operaciones con Chichita:

El kilo de sandía está a Bs. 1,50 y el kilo de yuca a Bs. 3,50.

Chichita compró 2 kilos de sandía y 3 kilos de yuca: ¿Cuánto debe pagar en total?



$2 \times \dots = \dots$

$3 \times \dots = \dots$

Total: \dots

3. Regla de tres simple

PRÁCTICA

Panchito y Chichita están en la escuela, tienen mucho interés en las clases de matemática, así como la historia del pueblo Kachineño y la explotación del caucho.

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué conoces de la historia del pueblo Kachineño?

.....

.....

¿Cuál es la relación del pueblo Kachineño con la explotación del caucho?

.....

.....

TEORÍA

En la **regla de tres** simple intervienen **tres datos conocidos** y uno **desconocido** o incógnito. Para resolver problemas relacionados a la regla de tres simple, se forma una proporción y luego se halla el valor desconocido.



Ejemplo: Para confeccionar 5 pantalones se necesita 6 metros de tela ¿Cuántos metros serán necesarios para confeccionar 30 pantalones?

$$\begin{array}{l} \text{Planteo: } 5 \text{ pantalones} \rightarrow 6 \text{ m.} \\ 30 \text{ pantalones} \rightarrow "x" \text{ m.} \end{array} \quad \left| \quad x = \frac{30 \cancel{p} \times 6 \text{ m.}}{5 \cancel{p}} = \frac{180}{5} = 36 \text{ metros de tela} \right.$$

VALORACIÓN

Panchito y Chichita aprendieron la interesante “regla de tres” y, también, conocieron la historia del pueblo Kabiñeño.

Formula 3 preguntas con temas de tu vida cotidiana para practicar la regla de tres.

PRODUCCIÓN

Ahora resuelve estos problemas:

1. El año pasado, en 25 días, 16 jardineros podaron los árboles de Riberalta. Si en esta gestión se debe hacer el mismo trabajo en 20 días: ¿Cuántos jardineros se necesita?
2. Alquilar una computadora por 3 horas cuesta 75 Bs. Si una estudiante la alquiló por 17 horas: ¿Cuánto debió pagar?

MATEMÁTICA – QUINTO AÑO DE PRIMARIA

1. Identificación y resolución de problemas con fracciones

PRÁCTICA

Panchito aprendió a sumar, restar, multiplicar y dividir con fracciones e invita a Chichita y Sarita a resolver los problemas de matemática en equipo.

El padrino de Panchito le obsequió un monto de dinero por su cumpleaños. Panchito compró un libro de la historia del pueblo Kabinéño e invirtió $\frac{1}{3}$ de su dinero. También gastó $\frac{1}{5}$ en la compra de refresco de coco. ¿Qué fracción de su regalo en dinero gastó Panchito?

TEORÍA

Una **fracción** está conformada por dos elementos: el **numerador** y el **denominador**. El denominador representa el total de partes que tenemos.

$$\begin{array}{l} \text{Numerador} \rightarrow \underline{1} \\ \text{Denominador} \rightarrow 3 \end{array}$$



Suma de fracciones con el mismo denominador:

$$\frac{8}{3} + \frac{2}{3} = \frac{8+2}{3} = \frac{10}{3}$$

Suma de fracciones con diferente denominador:

$$\frac{1}{2} + \frac{2}{5} = \frac{5+4}{10} = \frac{9}{10}$$

Resta de fracciones:

$$\frac{1}{2} - \frac{2}{5} = \frac{5-4}{10} = \frac{1}{10}$$



Multiplicación de fracciones:

$$\frac{2}{2} \times \frac{4}{5} = \frac{2 \times 4}{2 \times 5} = \frac{\cancel{2} \times 4}{\cancel{2} \times 5} = \frac{4}{5}$$

División de fracciones:

$$\frac{3}{4} \div \frac{2}{5} = \frac{3 \times 5}{2 \times 4} = \frac{15}{8}$$



VALORACIÓN

Hoy Panchito superó el miedo que tenía a las fracciones. Aprendió a sumar, restar, multiplicar y dividir fracciones, además valora los usos y las costumbres del pueblo Kabineño.

Plantea 2 fracciones, una de suma y otra de división, ambas con el número 7.

PRODUCCIÓN

Resuelve los siguientes ejercicios:

$$\frac{2}{8} + \frac{1}{8} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{6}{24} + \frac{8}{24} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{23}{7} - \frac{14}{7} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{43}{11} \times \frac{29}{11} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{1}{3} \times \frac{4}{5} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{10}{9} \div \frac{2}{3} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

2. División exacta e inexacta

PRÁCTICA

Chichita está haciendo tareas y recibe la visita de su amiga Leticia de 16 años, a quien acompaña a realizar compras en el mercado Abasto.

Para ayudar a Chichita puedes responder estas preguntas:

¿Qué productos se pueden encontrar en el mercado Abasto?

¿Qué días se instala la feria?

TEORÍA

Chichita y Leticia están en el mercado Abasto. Leticia tiene Bs. 10 para comprar papa. Si el kilo de papa cuesta Bs. 5: ¿Cuántos kilos de papa puede comprar?



$$\begin{array}{l} \text{Dividendo} \rightarrow 10 \\ \text{Divisor} \rightarrow 5 \end{array} = 2 \text{ kilos}$$

Esta división es **exacta** porque el resto es **cero**:

$$\begin{array}{r} \text{Dividendo} \rightarrow 10 \overline{) 5} \leftarrow \text{Divisor} \\ \text{Resto} \rightarrow 0 \quad 2 \leftarrow \text{Cociente} \end{array}$$

Una división es **inexacta** cuando el resto es **diferente de cero**:

$$\begin{array}{r} \text{Dividendo} \rightarrow 23 \overline{) 3} \leftarrow \text{Divisor} \\ \text{Resto} \rightarrow 2 \quad 7 \leftarrow \text{Cociente} \end{array}$$

Divisiones exactas:

$$\begin{array}{r} 48 \overline{) 8} \\ 0 \quad 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \overline{) 9} \\ 0 \quad 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 244 \overline{) 4} \\ 04 \quad 61 \\ 0 \end{array}$$

Divisiones inexactas:

$$\begin{array}{r} 19 \overline{) 4} \\ 3 \quad 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \overline{) 5} \\ 1 \quad 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 140 \overline{) 8} \\ 60 \quad 17 \\ 4 \end{array}$$

VALORACIÓN

Chichita identifica la importancia de la división exacta e inexacta en las actividades diarias.

PRODUCCIÓN

Resuelve las siguientes divisiones:

$$6 \overline{) 2}$$

$$11 \overline{) 2}$$

$$399 \overline{) 31}$$

$$5205 \overline{) 25}$$

3. Múltiplos y divisores de números naturales

PRÁCTICA

Durante el recreo Panchito y sus compañeras conversan acerca de las tareas de matemática. También se preguntan por qué Anita, una niña de 6° grado, ya no asiste a la escuela.

Responde, con Chichita y sus amigas, las siguientes preguntas:

¿Cómo debes actuar frente a una compañera embarazada?

¿Una niña embarazada puede continuar estudiando en la escuela?



TEORÍA

Los **múltiplos** son todos los resultados de multiplicar un número por todos los números naturales.

El conjunto de **múltiplos** es infinito, excepto por el cero, porque cualquier número multiplicado por cero es cero.

Tomemos el número 3 y lo multiplicamos por números naturales: $3 \times 0 = 0$; $3 \times 1 = 3$; $3 \times 2 = 6$... podríamos seguir.

Los **divisores** de un número son los números naturales que lo pueden dividir con exactitud.

Ejemplo: El 8 se divide con exactitud entre 1, 2, 4 y 8. Es decir, tiene un “resto” de cero. Veamos:

$$\begin{array}{r} 8 \overline{) 1} \\ 0 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 \overline{) 2} \\ 0 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 \overline{) 4} \\ 0 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 \overline{) 8} \\ 0 \\ \hline \end{array}$$

Resto \rightarrow

Hay una relación con los múltiplos, ser divisor es recíproco de ser múltiplo. Si 8 es múltiplo de 4, entonces 4 es divisor de 8.

VALORACIÓN

Hoy Panchito y sus compañeras aprendieron sobre los múltiplos y divisores. También creen que todas las niñas tienen derecho a continuar estudiando y terminar la escuela para cumplir sus proyectos de vida.

PRODUCCIÓN

Ahora realiza los siguientes ejercicios:

Escribe los 5 primeros múltiplos de estos números: $8 = \dots\dots\dots$ $14 = \dots\dots\dots$

Halla el divisor de las siguientes cantidades: a) 25 y 60: $\dots\dots\dots$ b) 40 y 32: $\dots\dots\dots$

MATEMÁTICA – SEXTO AÑO DE PRIMARIA

1. Medidas de tiempo, longitud, peso y volumen

PRÁCTICA

El pueblo Chácobo se organiza a partir de la familia. La familia transmite la cultura y cuentan con la guía de los Siris (ancianos) de la comunidad. Las mujeres y los hombres tienen tareas diferenciadas.

Investiga y responde a las siguientes preguntas:

¿Qué medidas utilizan las mujeres para preparar alimentos?

.....

¿Qué medidas utilizan los hombres para construir sus casas?

.....

TEORÍA

La abuela de Chichita le contó que las personas del pueblo Chácobo ubican las horas del día, según la posición del sol. Por ejemplo, a las 12:00 del medio día la sombra desaparece y es hora de llevar la comida a la chacra.



Las unidades convencionales para medir el **tiempo** son las **horas**, los **minutos** y los **segundos**. Por eso el día tiene 24 horas, la semana 7 días y el año 12 meses con 365 días.

Las unidades de **longitud** más utilizadas son el **metro** (m), el **milímetro** (mm), el **kilómetro** (km)

Las unidades para medir el **peso** son: el **gramo** (gr.), el **decagramo** (dag), el **hectogramo** (hg), el **kilogramo** (kg).

Las unidades para medir el **volumen** son: el **centímetro cúbico** (cc), el **metro cúbico** (m³) y el **kilómetro cúbico** (km³).

VALORACIÓN

Hoy Chichita recordó las unidades de medida que aprendió. Su abuela está decidida a transmitirle los conocimientos de su nación indígena. Chichita valora su cultura y la importancia de relacionarse con la naturaleza en armonía.

PRODUCCIÓN

Investiga y responde a estas preguntas:

¿Cuáles son las principales medidas de longitud?

.....
.....

¿Cuáles son las principales medidas de peso?

.....
.....

¿Cuáles son las principales medidas de tiempo?

.....
.....

¿Cuáles son las principales medidas de volumen?

.....
.....

2. Tratamiento de la información: datos estadísticos

PRÁCTICA

La vida de las mujeres está cambiando mucho en el mundo y también en Riberalta. Hace 20 años era impensable la participación de las mujeres en los espacios públicos y políticos. Pero aún hay que seguir trabajando por la igualdad de derechos y oportunidades de niñas y niños, de mujeres y hombres.

Investiga lo siguiente:

¿Cuántas presidentas mujeres tuvo Bolivia?

¿Cuántas concejales tiene actualmente el Municipio de Riberalta?

Hoy se elegirá al presidente o presidenta del curso de Chichita, después del recreo. Existen dos postulantes para ese importante cargo, un niño llamado Raúl y Chichita. Todo el curso está muy emocionado por las elecciones y la maestra señaló que quien salga debe velar por el bienestar general.



TEORÍA

En el curso de Chichita hay **32** estudiantes, de los cuales **6** son hijos únicos, **12** tienen un hermano o hermana y **14** tienen dos o más hermanas y hermanos.

Al número total de estudiantes en estadística se le llama **universo**.

Al número de veces que se repite una respuesta se llama **frecuencia**.

El número más alto se llama **moda**.



Ahora escribe el número más alto o moda:

La **estadística** es una parte de la aritmética que **reúne y clasifica datos** numéricos que tienen características en común para luego sacar **conclusiones**.

Ejemplo: De los 32 estudiantes, 17 son mujeres y 15 son varones.

¿Cuál será la frecuencia más alta? **17**

Conclusión: De 32 estudiantes del curso 6° de Primaria, más de la mitad, es decir, **17** son mujeres.

VALORACIÓN

Chichita, sus compañeras y compañeros aprendieron sobre la estadística en la vida cotidiana. También hablaron de la capacidad de las niñas y mujeres para ejercer liderazgo.

PRODUCCIÓN

Cuenta y escribe el universo de tu curso y la edad de las niñas y los niños. También ubica la moda.

Comunicación y Lenguaje



1. Textos literarios y géneros

PRÁCTICA

Hoy aprenderás, junto a Panchito, a reconocer las características de los textos literarios y los géneros.

El libro “El eco de las voces olvidadas”, escrito por Alfredo Tabo, recoge los conocimientos de sabias y sabios. Encierra historias y tradiciones kabineñas que son transmitidas a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Ayuda a Panchito a responder las siguientes preguntas:

¿Qué cuento, historia o mito tradicional local conoces? Escribe el título.

.....

¿De qué trata el cuento, historia o mito tradicional local que conoces?

.....

.....



Soy Panchito y tengo 9 años. Hoy conozco las características de los textos.



TEORÍA

Los **textos literarios** pueden ser **orales o escritos**. Tienen un lenguaje que persigue captar el interés de la lectora o lector. En ellos se pueden encontrar personajes en tiempos y lugares reales o fantásticos.

Las abuelas y los abuelos utilizan narraciones para transmitir muchos saberes y conocimientos de los pueblos.

Existen varios tipos de textos literarios y **géneros**. Marca o subraya los que conoces.

Género Narrativo:

Cuento	Mito
Fábula	Novela
Leyenda	Crónica

Género Lírico:

Canción	Copla
Poema	Soneto
Oda	

Género Dramático:

Drama
Tragedia
Comedia

VALORACIÓN

Panchito hoy conoció los nombres de los géneros y textos literarios. También compartió una narración de la nación kabineña que habla sobre los valores de convivencia armónica con la naturaleza.

Investiga quién es *Alfredo Tabo Amapo* y lee su libro “El eco de las voces olvidadas” con familiares, compañeras y compañeros.

PRODUCCIÓN

Investiga y escribe una fábula en tu cuaderno.

2. Artículo, sustantivo y adjetivo

PRÁCTICA

Chichita y Panchito están sentados a la sombra de un árbol de mango, a orillas del río Beni. Chichita le cuenta a Panchito la historia del Isireri:



Isireri era un niño de 9 años cuyo nombre en castellano significa “anguila grande”. Una tarde Isireri acompañó a su madre a lavar ropa a una laguna rodeada, casi en su totalidad, de un gran yomomo, un lugar húmedo y fangoso.

Al terminar de lavar, la mujer se dio cuenta que Isireri se había alejado, entonces le llamó a gritos: Isireri, Isireri. A lo lejos oyó la voz aterrada del niño desde el fondo del yomomo: Mamachi, mamachi. Al poco rato, la mujer miró sorprendida cómo el sitio se iba llenando de agua, y continuó llamando a su hijo, pero Isireri ya no respondió.

Cuando el agua llegó a los tobillos de la madre de Isireri, ella corrió a su comunidad y volvió con los pobladores que no creían lo que veían. El pantano se había convertido en una laguna inmensa de aguas cristalinas, pero Isireri no apareció nunca más.

El Sabio de la comunidad decidió bautizar al lago con el nombre del niño. Desde ese día, Isireri se convirtió en el “Jichi” o espíritu tutelar del cuerpo de agua y adoptó la forma de sicuri o anaconda. Según las ancestras y ancestros, los jichis son seres cuidadores de los bosques, los animales y las plantas.

Junto a Chichita y Panchito, responde a las siguientes preguntas:

¿Quiénes son los personajes principales de la historia de Isireri?

¿Conoces historias con mujeres como protagonistas principales?

Investiga: ¿Qué es la violencia simbólica?

TEORÍA

El **artículo** es la palabra que acompaña al nombre o sustantivo y siempre va adelante.

Existen artículos determinados (**el, la, los y las**) e indeterminados (**un, una, unos y unas**).

Una laguna.

El **sustantivo** es la palabra que identifican a personas, cosas o animales.

Una laguna.

El **adjetivo** describe al sustantivo.

Una laguna inmensa.

VALORACIÓN

Chichita y Panchito reconocen los artículos, sustantivos y adjetivos en el cuento de Isireri. Asimismo, se percatan que, en la mayoría de las narraciones e historias, las mujeres no tienen protagonismo.

Cuando no se reconoce el aporte de las mujeres en la vida y la historia, se ejerce violencia simbólica.

PRODUCCIÓN

Identifica los artículos, sustantivos y adjetivos en la narración del Isireri y escríbelos en tu cuaderno.

3. Concordancia entre número y género

PRÁCTICA

Hoy las niñas y niños del curso realizan una entrevista a la abuela y abuelo de Panchito, son personas conocedoras de su comunidad, costumbres y tradiciones. También fueron dirigentes y hablan la lengua kabineña.

Investiga y responde:

¿Qué conoces del pueblo o la nación kabineña?

.....

.....

¿Qué palabras en lengua kabineña conoces?

.....

.....

¿Cuántos pueblos indígenas existen en el Beni?

.....

.....



Hoy pongo en práctica las reglas de concordancia de número y género.

TEORÍA

La **concordancia** es la correspondencia entre **género** (femenino o masculino) y **número** (singular o plural) del sujeto de la oración y el predicado (verbo o complemento).

Cuando el **verbo** se refiere a un solo sujeto, **coincide en número y género**.

Ejemplos con concordancia:

- El niño saltaba la cuerda.
- Las niñas saltaban la cuerda.

Ejemplos sin concordancia:

- El grupo llegaron.
- Las mesas viejos.

VALORACIÓN

Panchito aprendió sobre la concordancia entre género y número en las palabras; y a detectar los errores.

Igualmente, conocen más sobre el pueblo K'abineño y su lengua.

PRODUCCIÓN

Realiza tres oraciones con concordancia entre género y número sobre el pueblo K'abineño:

1.
2.
3.

1. Refranes y proverbios

PRÁCTICA

Chichita está con su mamá comprando dos platos de pacú frito en una cabaña de La Costanera. Mientras esperan tienen esta conversación:

Chichita: Mamá acá vienen muchas personas a comer.

Mamá: Sí mi hija, de todos lados y muchos kollingas como su padre.

Chichita: A mi papá no le gusta el pescao.

Mamá: Por eso llevo sólo 2 platos para compartir porque a su abuela tampoco le gusta. Prefieren el cerdo.

Chichita: ¿Y eso es porque son kollas?

Mamá: No Chichita, es sólo cuestión de gustos. A mí me gusta mucho el chicharrón de cerdo que hace su abuela, es “para chuparse los dedos”.

Chichita: ¿Ese dicho es kolla mamá?

Mamá: Va, y usted ¿Por qué está con eso de los kollas?

Chichita: Es que el otro día escuche a unas personas hablar mal de los kollas. ¿Es malo ser kolla?



Mamá: Qué dices hija, si fuera malo yo no estaría casada con tu papá. “No joches los petos”, es decir, no busques problemas donde no los hay.

Chichita: Parece que a algunas personas no les gusta que los kollas vivan acá. ¿Será lo mismo del otro lado?

Mamá: “Trata a las personas como quieres que te traten a ti”.

Chichita: Ese es un buen refrán mamá.

Mamá: Vamos Chichita, nuestros platos ya están listos.

TEORÍA

Los **refranes** son **dichos populares** que forman parte del folclore y la cultura de los grupos humanos.

El **proverbio**, sentencia, adagio o refrán es una expresión en pocas palabras que **transmite una enseñanza** o consejo.

VALORACIÓN

Chichita aprende y comparte refranes con su mamá. Ella vive en una familia intercultural. Respeto y valora las costumbres de otras culturas y convive con personas que nacieron en otras regiones del país.

PRODUCCIÓN

Conversa con tu familia y escribe en tu cuaderno los refranes y proverbios que conocen.

2. El poema y su composición: ritmo, rima, metáfora y comparación

PRÁCTICA

Lee con Panchito el siguiente poema:



La Tierra está enferma

Autor: Anónimo

El sol y la luna
hablan de la Tierra,
la ven muy cansada
y parece enferma.
Su cielo está gris,
no es azul, ni claro,
su mar está sucio
y los peces pálidos.

Los ríos sin agua,
los campos muy secos
y se talan árboles
en pos del progreso.
Los osos no hibernan,
las aves no emigran,
bla, bla, bla, siguen,
mientras que la miran.

Muy callado un niño
los escucha hablar,
no sabía nada,
jél quiere ayudar!
Promete a los astros
cuidar de la Tierra,
ahorrar, reciclar,
siempre protegerla.

Reflexiona y responde a las siguientes preguntas:

¿Cómo podemos cuidar la tierra?

Investiga ¿Qué significa violencia?

TEORÍA

Los **poemas** pertenecen al género literario de la **lírica**. Tienen **versos que riman** y terminan en sílabas iguales.

Por ejemplo:

Mañana a mi pueblo viajaré
y con mi familia feliz seré.

Los poemas tienen **ritmo**, **rima** y **metáfora**. Con la ayuda de un diccionario averigua sus significados.

VALORACIÓN

Hoy Chichita disfrutó de la lectura de un poema y tiene elementos para escribir otro. También comprendió que la violencia, agresión o daño se puede ocasionar a la naturaleza y a la Madre Tierra, igual que a las personas. Es importante respetar los derechos de todas y todos.

PRODUCCIÓN

Escribe un poema de ocho versos en defensa de los derechos de la mujer y otro, también de ocho versos, en defensa de los derechos de la Madre Tierra.

3. Género, número y tiempo en la oración

PRÁCTICA

Chichita está en casa de Panchito porque deben hacer la tarea que la maestra dio. El trabajo consiste en escribir dos párrafos en los que las palabras tengan concordancia de género, número y tiempo con el tema: **Relaciones de respeto entre las personas.**

Tú puedes ayudarles respondiendo a las siguientes preguntas:

¿Qué significa tener relaciones de respeto entre las personas?

.....

¿A qué edad crees que deben empezar las relaciones de pareja?

.....

¿Ya realizaste tu proyecto de vida?

.....



TEORÍA

El **género** gramatical ayuda a diferenciar entre **masculino** y **femenino** en los artículos, sustantivos, participios, adjetivos y pronombres. Como la, el, gata, gato, linda, lindo.

El **número** gramatical indica la condición de **singular** y **plural**.

El **tiempo** gramatical ubica la realización de una acción. Una acción puede situarse en tiempo **presente**, **pasado** y **futuro**.

Él **está**. (Masculino, presente, singular)

Él **estaba**. (Masculino, pasado, singular)

Él **estará**. (Masculino, futuro, singular)

Nosotras **estamos**. (Femenino, presente, plural)

Nosotras **estábamos**. (Femenino, pasado, plural)

Nosotras **estaremos**. (Femenino, futuro, plural)

VALORACIÓN

Hoy Chichita aprendió a escribir respetando la concordancia de género, tiempo y número de las palabras.

Igualmente, hablaron sobre el respeto que debe primar entre las personas, entre compañeras y compañeros, cuidando las relaciones de amistad.

PRODUCCIÓN

36 Escribe en tu cuaderno dos párrafos sobre las relaciones de respeto con tus compañeras y compañeros.

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE – SEXTO AÑO DE PRIMARIA

1. Figuras literarias y expresiones en lenguaje figurado

PRÁCTICA

La maestra de Chichita habló del paso de la niñez a la adolescencia, los cambios físicos de niñas y niños y las relaciones de respeto que deben primar entre compañeras y compañeros.

Crecer implica aprender y vivir las experiencias apropiadas a tu edad.

Todas las acciones tienen consecuencias y hay que asumir las responsabilidades. ¿Qué piensas al respecto?

¿Qué es una responsabilidad?

.....

¿Qué es una consecuencia?

.....

¿Escuchaste o conoces casos de embarazo adolescente?

.....



Soy Panchito y tengo 11 años. Hoy descubro la novela y las figuras literarias.

TEORÍA

La **novela** es una **narración literaria** más o menos extensa, usualmente de ficción, en la que se cuenta **una serie de eventos**. Se divide en capítulos. Existen novelas de terror, policíacas, románticas, de aventura, de ciencia ficción, etc.

Las principales figuras literarias o recursos retóricos son:

→ **Metáfora**: descripción de una cosa real con palabras creativas. Ej.: El cielo llora.

→ **Comparación**: semejanza entre dos elementos. Ej.: Eres fría como el hielo.

→ **Sinécdote**: entiende el todo por una parte. Ej.: Necesito un techo para vivir.

→ **Prosopopeya**: características de personas a cosas inanimadas. Ej.: La luna me cuenta un chiste y me río en la noche.

→ **Ironía**: expresa lo opuesto de lo que en realidad se quiere decir. Ej.: “Soy tan inteligente que a veces no me entiendo”.

→ **Prosopografía**: describe las características externas de algo. Ej.: “Era un hombre entrado en años y de perfil aguileño”.

VALORACIÓN

Hoy Chichita aprendió qué es la novela y cuáles son sus recursos retóricos. Asimismo hablaron y reflexionaron en clase sobre las responsabilidades y las consecuencias que tienen nuestros actos. Es importante saber qué es el embarazo adolescente, sus causas y sus consecuencias en la vida de las personas.

PRODUCCIÓN

Escribe en tu cuaderno, en dos párrafos lo que significa para ti “vivir tu niñez” y dos párrafos sobre qué te gustaría hacer en el futuro.

2. Textos literarios: mitos y leyendas

PRÁCTICA

En esta ocasión, Chichita pide a Panchito le cuente un mito de origen del pueblo K'abineño:



“Se dice que el mundo se formó por la acción de Educhi, el maestro creador, que caminó por distintos lugares para formar los caminos y los ríos. La tierra se volvió fértil y empezaron a aparecer los animales de distintas clases, los árboles y las flores. A su paso iba creando todo el universo y entre todo, también creó a los hombres y a las mujeres. Dice la leyenda que a las personas que no le querían obedecer las convertía en hormigas sepes.” (Muñoz, Leyendas de las Tierras Bajas, 2016).

¿Quién es Educhi para el pueblo K'abineño?

¿Qué otras leyendas o narraciones conoces?

TEORÍA

Los mitos, las leyendas, los poemas, los cuentos y todos los **textos literarios** tienen un campo semántico o conjunto de **palabras y expresiones que guardan relación estrecha entre sí.**

La **semántica** estudia los **significados de las palabras, de las expresiones y de las oraciones,** así como los cambios de significado que experimentan a lo largo del tiempo.

VALORACIÓN

Hoy Chichita aprendió que es importante conocer y entender las leyendas, mitos, cuentos e historias de las culturas porque llevan muchas enseñanzas.

PRODUCCIÓN

Pide a tu abuela, abuelo u otra persona de tu familia te relate una leyenda, mito, cuento o historia típica de tu región y escríbela:



Fundación
Machaqa
Amawta

La Paz: Av. Arce N° 2433,
Edificio Torre de Las Américas - Of. 21
Teléfonos: (591-2) 2141235 - 2442787
Fax: (591-2) 2440789
Correo electrónico: amawta@fmachaqa.org
Página web: www.fmachaqa.org

Riberalta: Zona Barrio San José
Av. Gabriel René Moreno entre
Av. Manuel Oliva y Av. Tomás Danney

Con el apoyo de:

