



Fundación  
Machaqa  
Amawta



# APRENDAMOS EN COMUNIDAD

## Matemática

## Comunicación y Lenguaje



Primero 1 } de Primaria  
Segundo 2 }  
Tercero 3 }

La Paz - Bolivia  
2021

$$2 + 5 = 7$$





Fundación  
Machaqa  
Amawta

APRENDAMOS EN COMUNIDAD: Matemática - Comunicación y Lenguaje  
Primero, Segundo y Tercero de Primaria

Directora Fundación Machaqa Amawta: María Mercedes Vargas A.

Elaboración: Iván Pérez  
Marcela Ramos

Cuidado de edición: María Acho Marquez

Diseño: José Cusicanqui

Depósito Legal: 4-2-2719-2021

La Paz, Bolivia  
2021

Proyecto “Empoderamiento a niñas a través de una Educación Transformadora Intercultural de Género en Riberalta, Bolivia.”

# CONTENIDO

## MATEMÁTICA

<b>Matemática - Primer año de primaria</b> .....	7
1. Espacialidad, temporalidad y seriación .....	7
2. Formas geométricas: cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo .....	9
3. Peso, tamaño y forma .....	11
<b>Matemática - Segundo año de primaria</b> .....	13
1. Números con tres dígitos.....	13
2. Conteo y desconteo de números naturales.....	15
3. Medidas de tiempo: segundo, minuto, hora y día .....	17
<b>Matemática - Tercer año de primaria</b> .....	19
1. Adición y sustracción con uno y dos dígitos.....	19
2. Cuerpos y figuras geométricas.....	21
3. Multiplicación de números con 1 y 2 dígitos.....	23

## COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

<b>Comunicación y Lenguaje - Primer año de primaria</b> .....	<b>27</b>
1. Poesías y canciones .....	27
2. Escritura creativa: cuentos, poesías y rimas.....	29
3. Nombres propios y comunes; trabalenguas y adivinanzas .....	31
<b>Comunicación y Lenguaje - Segundo año de primaria</b> .....	<b>33</b>
1. Formas y medios de comunicación .....	33
2. Idea central de un texto y uso de mayúsculas .....	35
3. Sinónimos y antónimos .....	37
<b>Comunicación y Lenguaje - Tercer año de primaria</b> .....	<b>39</b>
1. Textos informativos: la carta, el periódico mural y el instructivo .....	39
2. El teatro .....	41
3. Comunicación interpersonal: gestos, saludo, diálogo, exposición .....	43



# Matemática





## MATEMÁTICA – PRIMER AÑO DE PRIMARIA

### 1. Espacialidad, temporalidad y seriación

#### PRÁCTICA

Panchito recibe con mucha alegría la visita de su abuela y abuelo y les cuenta que su maestra le enseñó sobre la espacialidad, la temporalidad y la seriación.

Identifica el espacio que ocupan las cajas:



Pinta la caja **sobre** la silla.



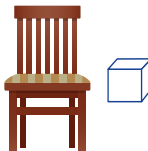
Pinta la caja **debajo** la silla.



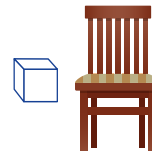
Pinta la caja **delante** la silla.



Pinta la caja **detrás** la silla.



Pinta la caja a la **derecha** de la silla.



Pinta la caja a la **izquierda** de la silla.



# TEORÍA

La **espacialidad** es el espacio que ocupan personas, cosas o animales. **Ejemplo:** delante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda.

La **temporalidad** indica el tiempo determinado. **Ejemplo:** antes-después

La **seriación** es el orden que se le da a las cosas según su parecido. **Ejemplo:** por tamaño, color, forma.

# VALORACIÓN

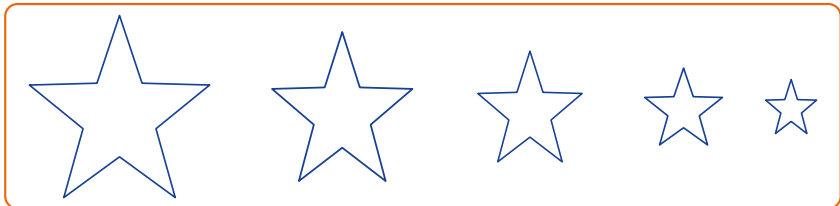
La abuela y el abuelo de Panchito, orgullosos de ser kabineños, le explican y ayudan a identificar con una flecha las enfermedades que se tratan con las siguientes hierbas:

Patujú	Cura la hernia
Cafecillo	Mocheo
Hoja de Guayaba	Picadura de víboras

Papá Santamaría	Malaria y sarna
Albaca	Vesícula, heridas
Mata palos o jiririta	Diarrea

# PRODUCCIÓN

Pinta las estrellas de grande a pequeña:



## 2. Formas geométricas: cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo

### PRÁCTICA

Chichita está en la Plaza “3 de Febrero” de Riberalta. Ayúdala a buscar figuras geométricas:



¿Qué forma tiene la plaza principal?

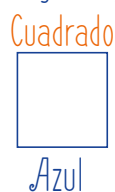
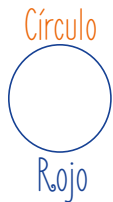
.....

.....

¿Qué forma tiene el reloj de la catedral?

.....

Pinta de colores las siguientes figuras geométricas:



# TEORÍA

Una **figura geométrica** es el **conjunto de líneas** rectas o curvas que están unidas y **delimitan una superficie plana**.

El **cuadrado** tiene 4 lados iguales. 

El **rectángulo** tiene 4 lados, de los cuales 2 son iguales entre sí. 

El **triángulo** tiene 3 lados. 

El **círculo** tiene una sola línea curva cerrada. 

# VALORACIÓN

Chichita aprendió a reconocer las figuras geométricas en su entorno. Ahora sabe que las más comunes son el cuadrado, el rectángulo, el triángulo y el círculo.

# PRODUCCIÓN

Escribe el nombre de las figuras geométricas que aprendiste:

1. ....

3. ....

2. ....

4. ....

# 3. Peso, tamaño y forma

## PRÁCTICA

Hoy Panchito diferencia el peso, tamaño y forma de los objetos.

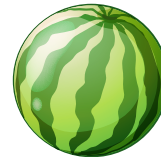
Identifica el tamaño y forma de las sandías:



10 libras

Peso: .....

Forma: .....



6 libras

Peso: .....

Forma: .....

## TEORÍA

**Peso** es la unidad de **fuerza** de una cosa.

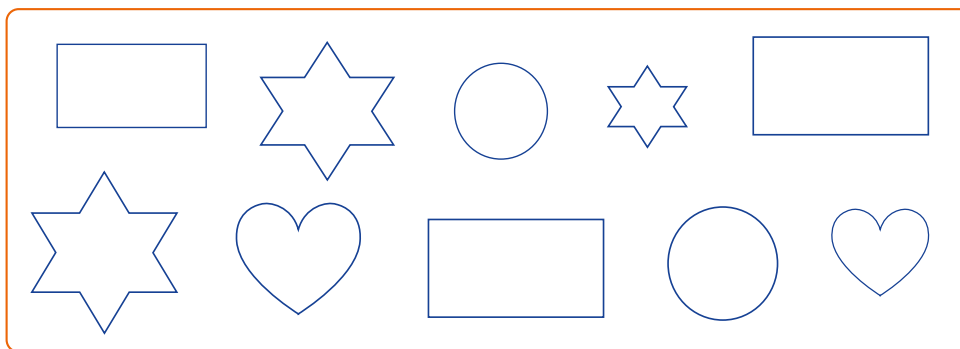
**Tamaño** es la **dimensión** física de una cosa u objeto: altura, largo, ancho, volumen y superficie.

**Forma** es la **figura** exterior de un cuerpo u objeto: cuadradas, redondas, rectangulares, etc.

## VALORACIÓN

Panchito aprendió a diferenciar peso, tamaño y forma.

Pinta del mismo color las figuras que se parecen entre sí.



## PRODUCCIÓN

Escribe la forma de los siguientes objetos:

Ventana



Rectángulo

Pelota



.....

Triángulo



.....



## MATEMÁTICA – SEGUNDO AÑO DE PRIMARIA

# 1. Números con tres dígitos

### PRÁCTICA

Chichita pertenece al pueblo Chácobo y habla de ello en su curso.

Las y los habitantes del pueblo Chácobo creen en la inmortalidad del alma. El alma, después de la muerte del cuerpo, deambula por la selva y luego vive en la casa grande, rodeada de abundantes alimentos. En ese lugar todos son iguales y hacen lo que les gusta.

Responde a las siguientes preguntas:

¿Cuántas comunidades son parte de la nación Chácobo?

.....

¿Cuántas autoridades hay en cada comunidad Chácobo?

.....

¿Qué cantidad de habitantes tiene la nación Chácobo?

.....



## TEORÍA

En el **pueblo Chácobo**, que vive en Riberalta, existen 23 familias.

El número **23** es un número de dos dígitos

Del 1 al 9 son números de **un dígito**: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9.

Del 10 al 99 son números de **dos dígitos**: 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15... 99.

Del 100 al 999 son números de **tres dígitos**: 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105... 999.

## VALORACIÓN

Chichita está orgullosa de pertenecer al pueblo Chácobo y aprendió a diferenciar los números de tres dígitos.

## PRODUCCIÓN

Escribe la cantidad y el número de dígitos que indican las siguientes oraciones:

Ciento cuarenta es la cantidad de estudiantes de la escuela de Chichita.

140 = 3 dígitos

En las escuelas de las comunidades Chácobo estudian **ciento dieciséis** mujeres.

.....

La nación Chácobo está conformada por **quinientas trece** familias.

.....

En todas esas familias las mujeres de 0 a 18 años son **trecientos setenta y nueve**.

.....

## 2. Conteo y desconteo de números naturales

### PRÁCTICA

Panchito y su familia van de paseo a Tumichucua. Imagina que les acompañas y responde a las siguientes preguntas:



Soy Panchito y tengo 7 años. Hoy voy de paseo a Tumichucua.

¿Qué ruta deben tomar Panchito y su familia para llegar a Tumichucua?

.....

¿Cuántos tipos de frutas se pueden encontrar en Tumichucua?

.....

¿Cuántos salvavidas son de color azul?



.....

Si de 5 niñas que están paradas a orillas del Tumi, 3 se meten al agua ¿Cuántas no se mojarán?

.....

## TEORÍA

Los **números naturales** son símbolos que nos permiten contar cosas, personas, animales y otros.

Cuenta y completa los números que faltan: 1 ..... 3 ..... 5 ..... 7 ..... 9 .....

Completa, descontando los números que faltan: 10 ..... 8 ..... 6 ..... 4 ..... 2 .....

## VALORACIÓN

Panchito aprende a contar y descontar. Responde las siguientes preguntas:

¿Cuántas niñas hay en tu curso? Escribe sus nombres.

.....

¿Para qué sirve sumar y restar?

.....

## PRODUCCIÓN

Para terminar la lección de hoy, resuelve las siguientes preguntas:

1. En Tumichucua vi 7 aves, 4 lagartos y 5 monos ¿Cuántos animales vi? .....
2. Chichita tiene 5 hermanos y 3 primos. A Tumichucua fueron 3 de sus hermanos y un primo ¿Cuántos de sus hermanos y primos no fueron a Tumichucua? .....

# 3. Medidas de tiempo: segundo, minuto, hora y día

## PRÁCTICA

Chichita visita la catedral de Riberalta, es hermosa, y le llama la atención el reloj, la forma en que se mueven las agujas que marcan segundos, minutos y horas. También recuerda las ceremonias religiosas y espirituales de su pueblo Chácobo.



¿Cuáles son las fiestas religiosas más importantes de Riberalta y en qué meses se celebran?

Investiga las expresiones de la espiritualidad de la nación Chácobo

## TEORÍA

Las unidades principales de **tiempo** son: el **segundo**, el **minuto**, la **hora** y el **día**. El segundo es la unidad oficial del tiempo, en el sistema internacional de pesos y medidas.

- 60 segundos hacen 1 minuto.
- 60 minutos hacen 1 hora.
- 24 horas hacen 1 día.
- 7 días hacen 1 semana.

## VALORACIÓN

Chichita, sus compañeras y compañeros conocieron la relación entre segundos, minutos, horas y días. También entienden que se deben respetar las diferentes creencias y espiritualidades de los pueblos.

## PRODUCCIÓN

Escribe las horas que marcan las manecillas del reloj:



..... en punto.



..... en punto.



..... en punto.

Dibuja la manecilla corta del reloj indicando la hora escrita:



03:00



05:00



07:00

## MATEMÁTICA – TERCER AÑO DE PRIMARIA

### 1. Adición y sustracción con uno y dos dígitos

#### PRÁCTICA

Galilea es una comunidad kabineña que está ubicada a 3 horas de Riberalta.

Investiga y responde las siguientes preguntas:

¿En qué fecha y cómo se celebra el aniversario de Galilea?

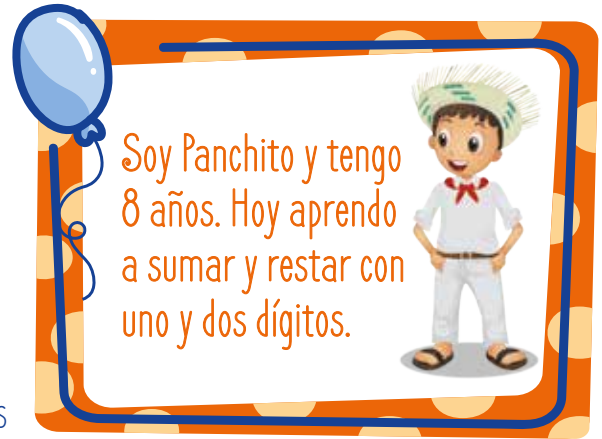
.....

¿Cuáles son los bailes tradicionales kabineños?

.....

Si de las 60 familias, 35 cocinaron guiso de gallina para la fiesta. Entonces: ¿Cuántas familias no cocinaron guiso?

Resta:  $60 - 35 =$  .....



## TEORÍA

La **suma o adición** es una operación matemática que **añade una cantidad a otro número**.

Se utiliza el signo positivo (+). **Ejemplo:**  $2 + 2 = 4$

La **resta o sustracción** es una operación que **descuenta una cantidad a otro número**.

Se utiliza el signo negativo (-). **Ejemplo:**  $32 - 21 = 11$

## VALORACIÓN

La maestra de Panchito es kabineña, ella nació en Galilea, una comunidad a más de 3 horas de Riberalta y no ha olvidado sus costumbres ni la cultura de su familia de origen.

Escribe de dónde es tu familia:

Mi mamá nació en ..... y tiene ..... años.

Mi papá es de ..... y tiene ..... hermanos.

## PRODUCCIÓN

Realiza las siguientes sumas y restas:

$9 + 3 = \dots\dots\dots$

$25 + 7 = \dots\dots\dots$

$67 + 13 = \dots\dots\dots$

$7 - 6 = \dots\dots\dots$

$49 - 25 = \dots\dots\dots$

$94 - 12 = \dots\dots\dots$



## 2. Cuerpos y figuras geométricas

### PRÁCTICA

Chichita y su familia visitan la comunidad de Alto Ivon del pueblo Chácobo. Ahí vive su abuela Jacinta. Ella disfruta mucho de la naturaleza y hoy irá a recolectar frutos.

Investiga y ayuda a Chichita a responder estas preguntas:

¿A cuántas horas de Riberalta está Alto Ivon?

.....

Escribe 4 frutos que se pueden recolectar en los territorios de la nación Chácobo.

.....

### TEORÍA

La **geometría** es la rama de la matemática que estudia las **propiedades de las figuras geométricas**.

Una **figura geométrica** es una **superficie delimitada por líneas**. Existen figuras geométricas como el cuadrado que tiene **dos dimensiones: ancho y largo**.



Soy Chichita y tengo 8 años. Hoy visito a mi abuelita y aprendo geometría.



En cambio, el cubo y el cilindro son figuras geométricas formadas por **tres dimensiones: ancho, largo y profundidad**.

Figuras geométricas **simples** (2 dimensiones):     

Figuras geométricas **tridimensionales** (3 dimensiones):  Cubos  Cilindros

Para calcular el área de un cuadrado multiplicamos ancho por largo:  $a \times l =$

Para calcular la dimensión de un cubo se multiplica ancho por largo y por profundidad:  $a \times l \times p =$

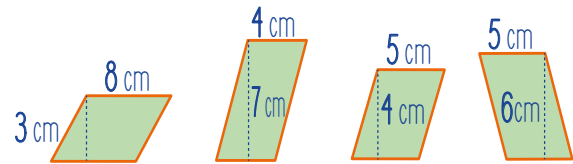
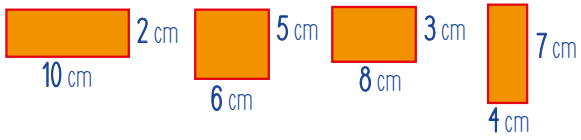
Las personas del pueblo Chácobo, para medir el espacio de siembra o para recolectar frutos, fijan cuatro puntos principales y otros intermedios para no salir del mismo.

## VALORACIÓN

Chichita y su abuela recorrieron parte de las Tierras Comunitarias de Origen o TCO. En la actualidad, la superficie de las tierras comunitarias del pueblo Chácobo es de 485.260,1164 hectáreas. El 90% de ese territorio se encuentra en la provincia Vaca Díez y el 10% en la provincia Exaltación. 23 familias Chácobo habitan en este territorio.

## PRODUCCIÓN

Ahora calcula la superficie de las siguientes figuras geométricas:



# 3. Multiplicación de números con 1 y 2 dígitos

## PRÁCTICA

La familia de Panchito se ha reunido para celebrar el cumpleaños de la tía abuela que cumple 82 años, así que preparan un rico churrasco cerca al río. A Panchito le incomoda que uno de sus tíos incite a los niños a pelear porque son hombreritos y a las niñas les dice que sólo deben saber cocinar y atender a los hombres.

Investiga y contesta estas preguntas junto a Panchito:

¿Qué es la violencia?

.....

¿Cuántas formas de violencia existen?

.....

¿Qué debes hacer cuando algo o alguien te lastima, te incomoda o te pone triste?

.....



# TEORÍA

La **multiplicación** es la suma abreviada en la que un número (primer factor o multiplicando) se repite tantas veces como indique otro número (segundo factor o multiplicador).

$$\begin{array}{l} \text{Multiplicando} \rightarrow 2 \\ \text{Multiplicador} \rightarrow \underline{\times 4} \\ \text{Producto o resultado} \rightarrow 8 \end{array}$$

# VALORACIÓN

Panchito aprendió a multiplicar. También comprendió la importancia del autocuidado o el cuidado propio y poner límites a la violencia, ya que el cuerpo de una persona se debe respetar.

# PRODUCCIÓN

Resuelve las siguientes multiplicaciones:

$$\begin{array}{r} 63 \\ \times 63 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 \\ \times 77 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ \times 18 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ \times 71 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ \times 84 \\ \hline \end{array}$$

# Comunicación y Lenguaje





# 1. Poesías y canciones

## PRÁCTICA

Chichita y todo el curso cantan el “Sombrero de Sao”, un tema compuesto por Pedro Shimose, gran poeta y músico riberalteño.

Tú también canta junto a Chichita, sus compañeras y compañeros:

A esa pelada yo le regalaré  
para la fiesta un sombrero de sao  
pa' que se tape y me tape a mí también  
cuando yo la bese debajo el Ocoró.

Si en la tranquera me pilla su mamá  
con el sombrero yo la saludaré  
y al preguntarme yo le contestaré:  
Señora buenas tardes ¿cómo le va a usted?

Soy Chichita y  
tengo 6 años. Hoy canto  
“Sombrero de Sao” y  
aprendo de poesía.



Oí, flojo, sinvergüenza,  
Tira vidas ¿qué querés?  
A su hija, Doña Esta,  
¿A quién más ha de ser?

¿Acaso con canciones  
las vas a mantener?  
Con canciones ¡No señora!  
¡Con este corazón!

## TEORÍA

La **canCIÓN** es una composición que posee **melodía**, **ritmo**, **letra** y **acompañamiento** de instrumentos musicales.

La **poesía** tiene **versos** escritos que expresan las emociones del autor sobre algo.



## VALORACIÓN

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué poetas, cantantes o músicos riberalteños o riberalteñas conoces?

¿Qué canciones cantan las niñas y niños en la escuela?

## PRODUCCIÓN

Encierra en un círculo las palabras que muestran respeto a niñas y mujeres:

Amor

Valorar

Robar

Amable

Solidaridad

Curar

Gritos

Odio

Valentía

Insulto

Egoísmo

Mentir

Rascar

Pegar

Respeto

Lastimar

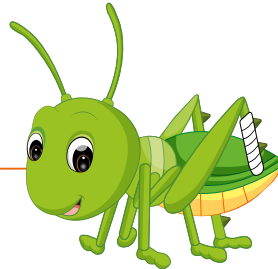
Dañar



## 2. Escritura creativa: cuentos, poesías y rimas

### PRÁCTICA

Lee la siguiente historia:



#### El Grillo Curú

Había una vez un grillo llamado Curú que cantaba y jugaba con las hormiguitas y los sepes. Cierta día Curú cayó en un hoyo profundo que suele ser preparado y tapado con ramas por cazadores de animales más grandes. Al caer, Curú se golpeó mucho y, aunque gritó, nadie lo escuchó. Sus amigas y amigos, las hormigas y sepes, le echaron de menos e iniciaron su búsqueda hasta que escucharon los gritos de auxilio de Curú. Hicieron una hilera, agarrándose unos de otros, hasta llegar a Curú que estaba muy mal herido. Le cargaron, subieron y curaron sus heridas, pero perdió una patita. Después del accidente, Curú ya no fue el mismo, estaba triste y deprimido. Mas, sus amigas las hormigas y los sepes inventaron nuevos juegos: de mesa, de palabras y carreras en las que ganaba el equipo que más rápido llevaba a Curú. Ahora Curú, gracias al apoyo de sus amigas y amigos, es más independiente y volvió a cantar y jugar.



Soy Panchito y tengo 6 años. Hoy aprendo a escribir e interpretar el significado de las palabras.



Es hora de responder las siguientes preguntas:

1. ¿Qué le pasó a Curú?

.....

2. ¿Quiénes ayudaron a Curú y cómo?

.....

## TEORÍA

El **cuento** es una **narración breve**, oral o escrita, de hechos reales o ficticios.

El **poema** es una **composición literaria escrita en versos** que expresa emociones de la autora o autor.

La **rima** es la **repetición total o parcial de sonidos** de dos o más versos. **Ejemplo:** nacer y crecer.

## VALORACIÓN

- La historia de Curú nos recuerda que:
- ➔ Todas y todos merecemos una vida feliz y sin violencia.
  - ➔ La solidaridad es muy importante para superar dificultades.

## PRODUCCIÓN

Practica y escribe palabras que rimen con las que se encuentran en los cuadros:

Respeto	➔	decreto
Mujer		.....
Atardecer		.....

Guardar	.....
Amar	.....
Cuidar	.....

# 3. Nombres propios y comunes; trabalenguas y adivinanzas

## PRÁCTICA

Chichita se inscribe en la banda de su escuela y aprende a tocar la pachua o flauta. Ella está muy emocionada porque se acerca su primer ensayo.

Investiga y ayuda a Chichita a responder estas preguntas:

¿Qué instrumentos musicales interpretan en el pueblo Chácobo?

.....

¿Qué instrumentos se tocan en la escuela?

.....

## TEORÍA

Los **nombres propios** de personas, instituciones o lugares se escriben con **mayúscula** y los diferencian de otros de su misma clase. **Ejemplo:** Ana, Beni, Gobierno Autónomo Municipal de Ribalta.



El **nombre común** es un sustantivo que designa a **elementos de la misma clase**. Ejemplo: flauta, pacahua, instrumento, casa, silla, etc.

**Trabalenguas** es la frase difícil de pronunciar y propuesta como un juego.

**Adivinanza** es la frase o los versos que describen una cosa de forma enigmática para ser descubierta.

## VALORACIÓN

Chichita aprendió la diferencia entre nombre propio y nombre común; y entre trabalenguas y adivinanzas. También conoció los instrumentos musicales del pueblo Chácobo para crear una orquesta de instrumentos nativos.

## PRODUCCIÓN

Escribe un trabalenguas y una adivinanza con nombres propios y nombres comunes.

Trabalengua:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Adivinanza:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## COMUNICACIÓN Y LENGUAJE- SEGUNDO AÑO DE PRIMARIA

### 1. Formas y medios de comunicación

#### PRÁCTICA

El abuelo de Panchito llegó de Buen Destino a Riberalta. Él vino a una reunión de la Central Indígena de la Región Amazónica de Bolivia (CIRABO), que está conformada por 8 naciones indígenas. Panchito acompaña a su abuelo a la reunión con capitanes de la nación kabineña para hablar de los avances en salud, educación, vivienda y carreteras.

Investiga y responde las preguntas:

1.- ¿A cuántas horas de Riberalta queda Buen Destino?

.....

2. ¿Qué naciones indígenas conforman la CIRABO?

.....

3. Escribe los nombres de 3 comunidades kabineñas.

.....



Soy Panchito y tengo 7 años. Hoy asisto a la reunión de la CIRABO y observo las formas de comunicación.



## TEORÍA

La **comunicación** es la acción por la cual las personas comparten ideas, pensamientos y sentimientos. Por ejemplo: la **comunicación verbal** usa la palabra oral y la **comunicación no verbal** utiliza los gestos, sonidos, etc.



La radio, televisión, periódico e internet son medios masivos de comunicación.

La **comunicación escrita** usa medios como la carta, informe, circular, acta, manual, boletín, página web, etc.

La **entrevista** es un diálogo entre 2 personas o más, en el que el entrevistador o entrevistadora pregunta y el entrevistado o entrevistada responde.



## VALORACIÓN

Hoy Panchito identificó los medios de comunicación. También conoció la forma de organización de las naciones indígenas originarias de la CIRABO. Él aprende la lengua kabineña para comunicarse con las personas de su comunidad.

## PRODUCCIÓN

En tu cuaderno escribe una carta al presidente de la CIRABO pidiéndole que apoye la mejora de la salud y la educación de las niñas y niños kabineños.

## 2. Idea central de un texto y uso de mayúsculas

### PRÁCTICA

Chichita está en su casa con su abuelo que se encuentra un poco enfermo. Su abuelo paterno nació en Cochabamba, pero vive en Riberalta desde hace muchos años. Chichita realiza su tarea mientras le hace compañía y lee una historia de la nación Chácobo.



### La historia de Cáco



Cáco era hijo de una mujer del pueblo Chácobo y un tigre. Era muy vivaz y con sus travesuras daba vida a las cosas. Se dice que Cáco dio origen a los ríos cuando se estaba refrescando en las aguas de un pequeño arroyo. Hacía tanto calor que hizo que las aguas subieran y así aparecieron los ríos en el territorio Chácobo.

Investiga más sobre el pueblo Chácobo y responde a las preguntas:

¿En qué municipios y provincias del Beni se encuentra el pueblo Chácobo?

¿Qué idioma hablan las personas del pueblo Chácobo?

## TEORÍA

Un **texto oral** es aquel que no está escrito y que es transmitido de forma oral o hablada. También está presente en una reunión, programa de radio, conferencia, etc.

Un **texto escrito** se produce con letras escritas y transmiten ideas, sentimientos, pensamientos, etc.

La **idea central** expresa el aspecto principal que da significado al tema y la historia. Es apoyada por ideas secundarias.

Una letra **mayúscula** se escribe con mayor tamaño e importancia que la minúscula. Se usa al principio de un texto, después de un punto seguido y en los nombres propios.

**A** (mayúscula)

**a** (minúscula)

## VALORACIÓN

Chichita representa la diversidad cultural porque su mamá es del pueblo Chácobo y su papá es de Cochabamba. Ella está orgullosa de sus orígenes culturales y de vivir en Riberalta.

## PRODUCCIÓN

Escribe de dónde provienen tus abuelas, abuelos, madre y padre. Usa mayúsculas y minúsculas.

.....

.....

.....



# 3. Sinónimos y antónimos

## PRÁCTICA

La familia de Panchito está compuesta por él y su mamá, su papá murió. En Riberalta existen varios tipos de familia conformadas por diferentes personas.

Escribe con quiénes vives en tu hogar:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Hoy aprendo a reconocer y escribir sinónimos y antónimos.

## TEORÍA

Los **sinónimos** son palabras que tienen el **mismo significado**. **Ejemplo:** contento - alegre.

Los **antónimos** son palabras que tienen un **significado opuesto** o contrario a otras. **Ejemplo:** triste - alegre.

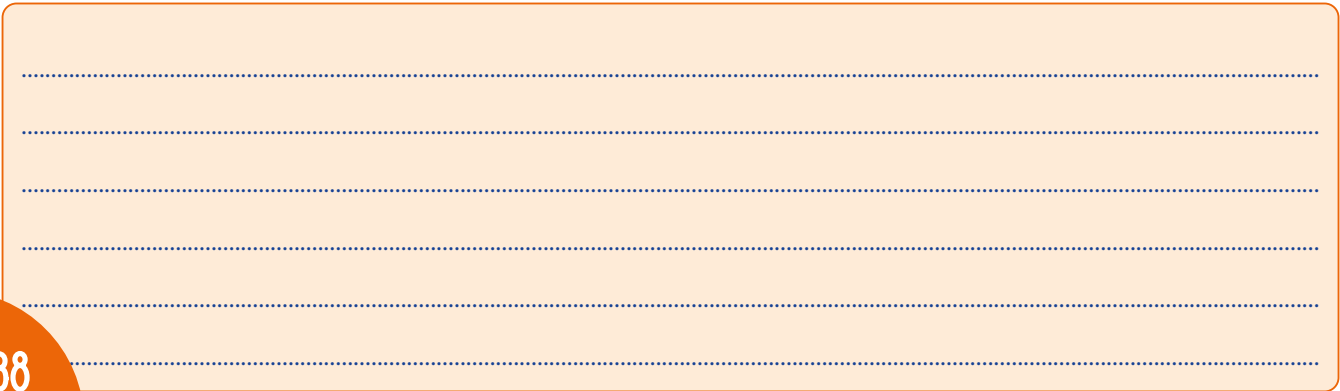
**Biografía** es la **narración** de la vida o parte de la vida de una persona.

## VALORACIÓN

Panchito identifica las palabras sinónimas y antónimas, a través de la escritura de su biografía.

## PRODUCCIÓN

Escribe tu biografía usando sinónimos y antónimos de palabras:



## COMUNICACIÓN Y LENGUAJE – TERCER AÑO DE PRIMARIA

### 1. Textos informativos: la carta, el periódico mural y el instructivo

#### PRÁCTICA

Chichita invita a Panchito a revisar periódicos y revistas para hacer la tarea que su maestra les dio, consiste en hacer un periódico mural.

El tema que escogieron Chichita y Panchito es: “Las imágenes que aparecen de las mujeres y hombres en periódicos y revistas”.

#### TEORÍA

La **carta** es un **medio de comunicación escrito** que una persona dirige a otra para darle noticias. Las cartas se pueden enviar de forma física (en papel) o virtual (correo electrónico).

El **periódico mural** es un **medio de comunicación visual** que se expone para ser visto ampliamente.

El **instructivo** es un texto que sirve para dar indicaciones sobre una acción.



## VALORACIÓN

Chichita y Panchito aprendieron a realizar un periódico mural y a escribir una carta. También compararon las imágenes de mujeres y hombres que se difunden en los periódicos y revistas.

## PRODUCCIÓN

Escribe una carta a tu maestra para solicitar la realización de una feria educativa en la que se expongan periódicos murales con el tema: “Los derechos y las obligaciones de niñas y niños”.

Destinatario/a	.....	Fecha	.....
Saludo	.....		
Texto o cuerpo	.....		
Despedida	.....		
Firma	.....		
Posdata	.....		

## 2. El teatro

### PRÁCTICA

La maestra de Chichita presentó al curso una obra de teatro con títeres sobre el tema “El respeto y la solidaridad entre compañeras y compañeros”.

Participa de la clase y responde las preguntas:

¿Cuál es el significado de las palabras respeto y solidaridad?

Respeto: .....

Solidaridad: .....

¿Qué acciones muestran respeto hacia compañeras y compañeros?

.....  
.....



## TEORÍA

Una **obra de teatro** es una historia escrita, interpretada y presentada frente a un público.

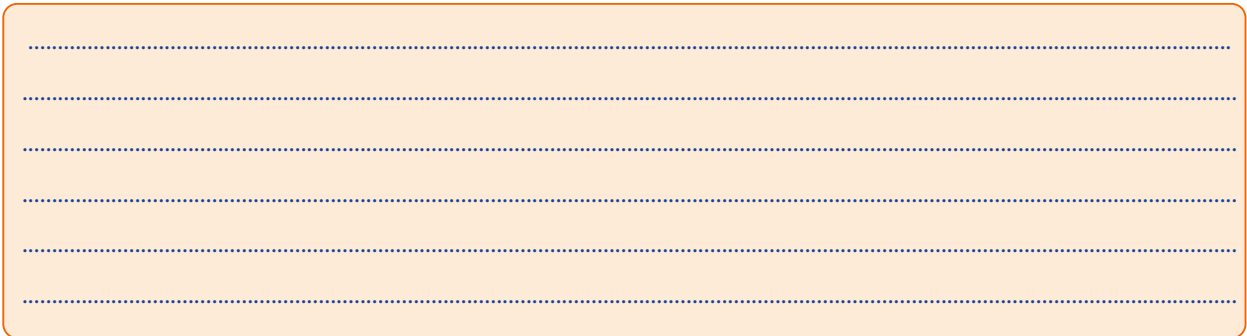
Esa historia cuenta con un guion que tiene un **principio**, un **nudo o problema** y un **final**.

## VALORACIÓN

Chichita, a través de una obra de teatro con títeres, comprende que las muestras de respeto a compañeras y compañeros, no incluyen los golpes e insultos o lastimarse de alguna manera.

## PRODUCCIÓN

Con tu mamá, papá o algún familiar piensa en la idea de una historia para una breve obra de teatro. Escribe el inicio, el nudo o problema y el final de tu historia.



# 3. Comunicación interpersonal: gestos, saludo, diálogo, exposición

## PRÁCTICA

La maestra de Chichita empieza saludando a todo el curso y les dice que expondrá, ante ellas y ellos, el tema “autocuidado” y luego dialogarán sobre el tema.

Tú puedes ayudarles respondiendo las siguientes preguntas en el cuadro:

¿Qué es el autocuidado?

.....

¿Asear tu cuerpo es parte del autocuidado?

.....

¿Qué debes hacer cuando sientes que alguien lastima tu cuerpo o te pone triste?

.....



## TEORÍA

**Comunicación interpersonal** permite a las personas intercambiar pensamientos y sentimientos de forma verbal y no verbal.

Los **gestos** son movimientos del cuerpo que expresan algo.

**Saludo** es la palabra, expresión o gesto de afecto o atención hacia otra persona.

**Diálogo** es la conversación entre dos o más personas.

**Exposición** es la acción de mostrar o dar a conocer algo. Tiene 3 partes principales: introducción, cuerpo y conclusiones.



## VALORACIÓN

Chichita aprende a saludar correctamente, a expresar su opinión y escuchar la de sus compañeras y compañeros. También comprende mejor cómo debe cuidarse y cuidar su cuerpo, pensamientos y emociones. No debe permitir que la lastimen de ninguna forma y debe respetar a las demás personas.

## PRODUCCIÓN

Investiga y prepara una exposición sobre  
**¿Qué es un proyecto de vida?**

Introducción: ¿Qué es un proyecto de vida?

Cuerpo: ¿Cómo se realiza y para qué?

Conclusión: ¿Por qué es importante realizar nuestro proyecto de vida?





Fundación  
Machaqa  
Amawta

La Paz: Av. Arce N° 2433,  
Edificio Torre de Las Américas - Of. 21  
Teléfonos: (591-2) 2141235 - 2442787  
Fax: (591-2) 2440789  
Correo electrónico: [amawta@fmachaqa.org](mailto:amawta@fmachaqa.org)  
Página web: [www.fmachaqa.org](http://www.fmachaqa.org)

Riberalta: Zona Barrio San José  
Av. Gabriel René Moreno entre  
Av. Manuel Oliva y Av. Tomás Danney

Con el apoyo de:



OXFAM

